

izmir

REHBER GUIDE

İÇİNDEKİLER

YER İSMİ	KATEGORİ	SAYFA NO	YER İSMİ	KATEGORİ	SAYFA NO
İzmir Hakkında		6			
Konak		26	Kızlarağası Hanı	Kültürel ve Tarihi Yapılar	49
Smyrna Agorası	Antik Kentler/ Müzeler	28	Mavi Kortejo	Kültürel ve Tarihi Yapılar	50
Şadırvanaltı Camisi	Dini Yapılar	30	Abacioğlu Han	Kültürel ve Tarihi Yapılar	50
Yalı (Konak) Camisi	Dini Yapılar	30	Darağaç	Kültürel ve Tarihi Yapılar	51
Hisar Camisi	Dini Yapılar	31	Kemeraltı	Kültürel ve Tarihi Yapılar	51
Salepçioğlu Camisi	Dini Yapılar	32			
Başdurak (Hacı Hüseyin) Camisi	Dini Yapılar	32	Bayraklı		52
St. Polycarp Kilisesi	Dini Yapılar	33	Saint Antoine Katolik Kilisesi	Dini Yapılar	53
Aya Fotini Kilisesi	Dini Yapılar	33	Eski Smyrna – Bayraklı Höyüğü	Antik Kentler/ Müzeler	54
Santa Maria Kilisesi	Dini Yapılar	34			
Aziz Vukolos Kilisesi	Dini Yapılar	35	Bergama		56
Sinyora Giveret Sinagogu	Dini Yapılar	36	Bergama Arkeoloji Müzesi	Antik Kentler/ Müzeler	57
Portekiz Sinagogu	Dini Yapılar	36	Pergamon Antik Kenti (Akropol)	Antik Kentler/ Müzeler	58
Etz Hayim Sinagogu	Dini Yapılar	37	Asklepion	Antik Kentler/ Müzeler	58
Bikur Holim Sinagogu	Dini Yapılar	37	Bergama Ulu (Yıldırım) Camisi	Dini Yapılar	59
Bet Hillel Sinagogu	Dini Yapılar	38	Kızıl Avlu	Dini Yapılar	59
Algazi Sinagogu	Dini Yapılar	38	Kale Mahallesi	Kültürel ve Tarihi Yapılar	60
Hevra Sinagogu	Dini Yapılar	39	Kozak Yaylası	Doğa / Deniz / Turizm	61
Foresteros Sinagogu	Dini Yapılar	39			
Şalom Sinagogu	Dini Yapılar	40	Bornova		62
Hahamhane	Dini Yapılar	41	Yeşilova Höyüğü- Ziyaretçi Merkezi	Antik Kentler/ Müzeler	64
Kültürpark	Kültürel ve Tarihi Yapılar	42	Yassitepe Höyüğü	Antik Kentler/ Müzeler	66
Basmane Garı	Kültürel ve Tarihi Yapılar	44	Saint Mary Magdalene Anglikan Kilisesi	Dini Yapılar	67
Tarihi Asansör	Kültürel ve Tarihi Yapılar	45			
İzmir Saat Kulesi	Kültürel ve Tarihi Yapılar	46	Çeşme		68
İzmir Ticaret Borsası	Kültürel ve Tarihi Yapılar	48	Erythrai (İldırı) Antik Yerleşimi	Antik Kentler/ Müzeler	70
Milli Kütüphane	Kültürel ve Tarihi Yapılar	48	Aya (Ayios) Haralambos Kilisesi	Dini Yapılar	71
Elhamra Sahnesi (Sineması)	Kültürel ve Tarihi Yapılar	49	Çeşme Kalesi	Kültürel ve Tarihi Yapılar	72
			Alaçatı	Doğa / Deniz / Turizm	73

İÇİNDEKİLER

YER İSMİ	KATEGORİ	SAYFA NO	YER İSMİ	KATEGORİ	SAYFA NO
Dikili		74	Selçuk		98
Çandarlı Kalesi	Kültürel ve Tarihi Yapılar	76	Efes-Efes Müzesi	Antik Kentler/ Müzeler	100
Dikili Koyları	Doğa / Deniz / Turizm	77	İsabey Camisi	Dini Yapılar	102
			Meryem Ana Evi	Dini Yapılar	103
Foça		78	Çifte Kiliseler (Efes Antik Kenti)	Dini Yapılar	103
Foça Kalesi	Kültürel ve Tarihi Yapılar	79	St. Jean Bazilikası	Dini Yapılar	104
Eski Foça Evleri	Kültürel ve Tarihi Yapılar	80	Şirince	Doğa / Deniz / Turizm	105
Siren Kayalıkları	Doğa / Deniz / Turizm	81			
			Tire		106
Karaburun		82	Yeşil İmaret Camisi	Dini Yapılar	107
Karaburun Feneri	Kültürel ve Tarihi Yapılar	83	Yavukluoğlu Camisi	Dini Yapılar	108
Mordoğan	Doğa / Deniz / Turizm	84	Tire Bedesten	Dini Yapılar	108
Yarımada Rotası	Doğa / Deniz / Turizm	85	Tire Pazarı	Doğa / Deniz / Turizm	109
Menderes		86	Torbalı		110
Kolophon - Klaros	Antik Kentler/ Müzeler	87	Hipodrom Binası	Kültürel ve Tarihi Yapılar	111
Görece Mahallesi	Kültürel ve Tarihi Yapılar	88	Metropolis Antik Yerleşimi	Antik Kentler/ Müzeler	112
Özdere	Doğa / Deniz / Turizm	89			
			Urla		114
Ödemiş		90	Klazomenai Antik Kenti	Antik Kentler/ Müzeler	116
Aydınolu Mehmet Bey Camisi (Birgi Ulu Camisi)	Dini Yapılar	91	Arasta Çarşısı ve Malgaca Pazarı	Kültürel ve Tarihi Yapılar	118
Aydınolu Mehmet Bey Türbesi	Dini Yapılar	91	Karantina Adası	Kültürel ve Tarihi Yapılar	118
Derviş Ağa Darülhadişi	Kültürel ve Tarihi Yapılar	92	Urla Koyları	Doğa / Deniz / Turizm	119
Birgi	Doğa / Deniz / Turizm	93			
Seferihisar		94			
Teos	Antik Kentler/ Müzeler	95			
Siğacık	Doğa / Deniz / Turizm	96			
Mandalina Şenliği	Doğa / Deniz / Turizm	97			
Lavanta Şenliği	Doğa / Deniz / Turizm	97			



Dini
Yapılar



Antik Kentler/
Müzeler



Kültürel ve
Tarihi Yapılar



Doğa / Deniz
Turizm



Evrensel Şehir İzmir

Ütopyalar şehridir İzmir. Üç kıtayı buluşturan uygarlık beşiğidir. İzmir, ziyaretçisine kökleri binlerce yıl öncesine uzanan zengin bir geçmişin, sanat ve mimari tarihinin en harika anıtsal eserlerini sunmakla kalmıyor; özgünlüğünü korumuş incelikli bir kültürün öyküsünü de anlatıyor.

Bazı şehirler vardır ki yazgıları daha baştan belirlenmiştir. Tarihsel süreç içinde büyük ilerlemeler, alt üst oluşlar, devasa değişimler çok önemlidir ama asıl o yazgı etkiler kimliğini. Binlerce yıllık efsanelerini fısıldar, en umutsuz anlarında bile uygarlığının gücünü ve farkını hatırlatır. İzmir, tam da böyle bir şehirdir. İnsanlığın çocukluk çağından bu yana güzel olan, görkemli olan, şaşırtıcı olan, akıl karıştırıcı ve akılcı olan, hem gerçek hem gerçeküstü olan ne varsa hepsini bünyesinde barındıran bir ütopyalar şehridir. Kendi içinde bir ülke gibidir.

İzmir, antikçağlardan beri Akdeniz'in en önemli liman şehirlerinden biridir. Ürünlerin, fikirlerin ve kültürlerin buluşup, yeni anlamlar ve içerikler yüklenerek dünyaya yayıldığı merkezdir. Üç kıtayı; Avrupa, Asya ve Afrika'yı buluşturan uygarlık beşiğidir. Dünyanın en eski iki ticaret yollarının düğüm noktasıdır.

İzmir, dünyanın dört bir yanından ürünlerin aktığı bir kent olarak kalmadı; insanlığın kültür dağarcığında ne varsa kendinde topladı. O yüzden İzmir, Batı'nın Doğu'ya giriş kapısı, Doğu'dan Batı'ya bakışın ilk penceresiydi; Ön Asya'nın başkenti olarak anılması bundandı. Daima farklı kültürlerin karışıp kaynaştığı eşsiz bir potaydı. Tarihi boyunca tüccarlar ve fatihler ona koştı; bilginler, filozoflar, dervişler ve fakihler yaratıcı özgürlüğün kaynağını onda buldu. Barındırdığı kültürel ve etnik çeşitlilik, İzmir'i yeniliğe ve farklılığa açık bir şehir haline getirdi. İnsanlara, kültürlere, inançlara, fikirlere, yeniliklere, ürünlere açık şehir...

Hem maddi hem manevi yaşamda gerçekleşen yeniliklerin, dünyayı dönüştüren fikirlerin, uygarlığımıza yön veren kültürel patlamaların burada yaşanması tesadüf değildir. Bilginin, felsefenin, bilimin uzun yolculuğunun en parlak

yansımaları burada görüldü. Modern tıbbın temeli burada atıldı. Demokrasi kültürünün temel sütunları burada inşa edildi ve tüm dünyaya İzmir'den yayıldı. Yeryüzünün bilinen ilk parlamentoları, demokratik kararların verildiği en eski meclisler bu şehirde ve bu şehre hayat veren coğrafyada kuruldu. İzmir'deki antik kentlerde bulunan meclis binaları, ortak kararların alındığı amfiteyatrolar bu kültürün somut kalıntıları olarak karşımızda duruyor. Ama asıl önemlisi, İzmir'de doğan demokrasi, bin yılları aşarak, çağdaş insanlığın ufkuna devam ediyor.

Anadolu uygarlıklarının en eski tarih ve kültür kaynakları olan İlyada ve Odysseia destanlarının ozanı Homeros buraydı.

Rivayete göre Homeros, Meles Çayı (Halkapınar Çayı) kenarında doğdu ve güneş bahçesine benzettiği kıyılarda yaşadı. Onun eseri, Batı edebiyatı ve kültürüne yön verdi; İzmir'den tüm dünyaya yayıldı. Bugün İzmir'de Homeros'a şahitlik eden geçmişin zengin kültür kalıntılarını görmek hâlâ mümkün.

Ege Denizi'nin kıyısında, Anadolu Yarımadası'nın batısında konumlanan İzmir, Türkiye'nin üçüncü büyük kenti olmasının yanı sıra sanayi üretimindeki ve istihdamdaki büyük payı ve sunduğu yaşam kalitesiyle yaşanabilir şehirlerin başında geliyor. Dört milyon üzerinde nüfusa sahip İzmir, Türkiye'nin en üretken ve hayat dolu şehirlerinden biri.



Akdeniz iklimine sahip olması nedeniyle yılın büyük kısmını güneşli geçiren İzmir'de yaz mevsimi sıcak, kışlarsa ılık geçiyor. Toplam 629 kilometrelik kıyı şeridinde onlarca mavi bayraklı plajı barındıran İzmir; mavinin her tonunu kuşanan berrak denizi ve her türlü su sporunun yapılabildiği popüler tatil beldeleriyle Türkiye turizminin kalbi. İzmir doğal güzelliklerinin yanı sıra tarih ve arkeoloji meraklıları için de keşfedilmeye değer yerlerin başında geliyor. Luvilerden ve Perslerden Antik Yunanlılara, Romalı ve Bizanslılardan Osmanlılara kadar farklı kültürlerle ve halklara ev sahipliği yapan İzmir, ziyaretçilerine 8 bin 500 yıllık eşsiz serüveninin sıcak hikayesini anlatıyor; olağanüstü zengin doğal ve kültürel mirasına

tanık olmaya çağırıyor. İzmir, ziyaretçisine sadece eşsiz bir uygarlığın ve kökleri binlerce yıl öncesine uzanan zengin bir geçmişin, sanat ve mimari tarihinin en harika anıtsal eserlerini sunmakla kalmıyor; özgünlüğünü korumuş incelikli bir kültürün öyküsünü de anlatıyor. Koylarında ve kıyılarında, antik şehirlerinde, yavaş yaşamın son sığınağı kasaba ve köylerinde, doğal yaşamın çiçeklendiği dağlarında ve vadilerinde dünyayı buluşturuyor. İsteyene dünyanın en güzel tatil olanaklarını, bir hayat boyu unutulmayacak serüven fırsatlarını vaat ediyor.

Evrensel bir şehirdir İzmir ve evrensel bir ilgiyi hak ediyor.





Bir Günde 8500 Yıl

İzmir, geçmiş 8.500 yıl öncesine dayanan ve günümüze kadar kesintisiz bir tarihi sürece tanıklık eden eski yerleşimler üzerine kurulu modern bir şehir. İzmir sokaklarında neolitik çağdan günümüze, insanlık tarihinin tüm evreleri bir arada varlığını sürdürmeye devam ediyor.

İzmir'in tarihsel süreci üç farklı yerleşim noktasından izlenebilir. İzmir'deki ilk yerleşim tarihinin

başlangıcı 8.500 yıl öncesine uzanıyor. Bu ilk yerleşimin kalıntıları, Bornova'daki Yeşilova Höyüğü'nde bulunuyor. Yeşilova yakınlarındaki Yassitepe Höyüğü ise 5 bin yıl öncesine tarihlendiriliyor. İkinci yerleşim yeri Bayraklı'daki Smyrna-Tepekule Höyüğü'nün tarihi MÖ 3 bin yılına kadar uzanıyor. Burada tunç çağından demir çağının sonuna kadar giden izler tespit edildi.

Homeros'un doğduğu ve yaşadığı kent olan Bayraklı Smyrna'sında İzmir'in bilinen en eski ibadet binası Athena Tapınağı yükseliyor. Tapınağın yuvarlak, dörtgen, megaron planlı ve çok odalı ev tipleri ile surları, demir çağın en iyi korunmuş arkeolojik buluntuları arasında yer alıyor. Bu sit alanı antik dünyanın en eski mimari kalıntılarına ev sahipliği yaptığı için büyük önem taşıyor. MÖ 4. yüzyılın sonuna gelindiğinde -Helenistik Dönem'in başlarında- Bayraklı'daki şehir, bu sefer üçüncü yerleşim alanı olarak seçilen Kadifekale (Pagos Dağı) ve Kadifekale'nin denize uzanan yamaçlarına taşınıyor. İzmir'in yeni yerinde Büyük İskender

ile başlayan yerleşim sürecini Helenistik, Roma, Bizans ve Osmanlı dönemleri izliyor. İzmir'de çok sayıda antik kent bulunuyor. Bugünkü modern şehir merkezinde bulunan Büyük İskender sonrasında kurulmuş Smyrna'nın agorası, dünyanın en büyük agoralarından biri. Smyrna Agorası'nın kuzey kenarında 30 metre genişliğinde ve 160 metre uzunluğunda üç katlı bir bazilika yer alıyor. Bazilika'nın alt katı, duvarlarında dünyanın en zengin yazılı ve görsel grafiti koleksiyonunu barındırıyor. Bu grafitiler MS 2. ve 4. yüzyıllar arasındaki Roma dünyasının günlük yaşamına ışık tutuyor.





Ticaretin Köklerini Keşfet

Bir ticaret merkezi olarak İzmir; limanında, sokaklarında ve çarşılarında bütün milletlerden insanların, Doğu ve Batı'nın tüm mallarının görülebildiği bir şehir oldu tarihi boyunca. İzmir'de ticaretin kökenlerine yolculuk, devirden devre bir zaman yolculuğu gibidir. Ticaretin tarihi burada çok eskidir; neolitik çağa uzanacak

kadar derindir. Neolitik çağ, insanların yerleşik hayata geçtikleri, tarımsal üretime başladıkları, günlük yaşamın her alanına ilişkin orak dikiş iğnesi, seramik; kolye, bilezik, küpe gibi süs eşyaları ve çağın göre teknoloji gerektiren aletleri üretebildikleri tarihsel bir dönemi anlatır. Bu çağla birlikte artan nüfus, toplumları daha fazla

hammadde aramaya yöneltti ve bu arayışın sonucunda bölgeler arasında ticari ilişkiler gelişti. Tarım, yerleşik hayat, uygarlığın doğuşu Anadolu'da Batı'ya nazarın erken başladı ve İzmir, neolitik çağın Batı'ya aktarılmasında bir sıçrama tahtası oldu.

İzmir, ticarete açık yapısını ve kimliğini daha o zamanlarda kazandı ve daima bir ticaret merkezi oldu. MÖ 4. yüzyılda Büyük İskender'in girişimiyle kurulan yeni şehir, Kadifekale yamaçlarından denize doğru uzanacak şekilde, bir liman kenti olarak inşa edildi. Roma ve takiben Bizans imparatorlukları döneminde İzmir, önemli bir ticaret kenti olarak varlığını sürdürdü. Osmanlı döneminde özellikle on yedinci yüzyıldan itibaren, Doğu'dan gelen ve Anadolu'da üretilen malların ambarı ve ihracat limanı olarak konumlandı.

17. yüzyıl boyunca dünya ekonomisi geliştikçe Avrupa'dan tüccarlar İzmir'e gelmeye başladı. Sokaklarında ve çarşılarında her dinden ve kültürden, her milletten insanların sesi yankılandı. Sakinleri de tıpkı yaşadıkları şehir gibi kendilerine farklı kimlikler ve diller seçmiş; hatta

ortak bir dil, İzmir'e özgü bir "lingua Franca" icat etmişti. Paranın ilk kullanımının bu coğrafyada gerçekleşmesi de bir tesadüf değildi. Parayı icat eden Lidya uygarlığının ilk yerleşimleri, Gediz ve Menderes nehirleri arasındaki vadiler ve dağlarda kurulmuştu.

İzmir'de ticaret mekânları Kemeraltı ve Frenk Sokağı'nda yoğunlaşmıştı. Kemeraltı bölgesi, geleneksel ticari ilişkilerin yaşandığı, daha çok yerli unsurlara hizmet eden, eski iç liman boyunca gelişmiş olan bir ticaret alanıydı. Kemeraltı Çarşısı'nda, Osmanlı'nın geleneksel arasta yapısını bugün de görebiliyoruz. Taşçılar, mermerciler, çivciler, şekerçiler, kantarcılar gibi meslek isimleri bugün hâlâ çarşıdaki sokak isimlerinde varlığını sürdürüyor. Günümüzde İzmir tarihinin yaşayan tanıklarından Kemeraltı'nda birbirinden renkli mağazalar, dükkanlar, esnaf lokantaları hizmet veriyor. Çarşının en ünlü hanlarından Kızlarağası'nda başta antikacılar olmak üzere tekstil ürünlerinden yöresel el sanatlarına, gümüşçülerden hediyeelik eşya dükkanlarına, kahvehanelerden lokantalara birçok dükkân yer alıyor.



Demokrasinin Köklerine Yolculuk

İzmir çevresindeki İyon yerleşimleri en eski demokratik meclislere ev sahipliği yapıyordu. İnsanlığın en kapsamlı yeniliklerinden biri olan ve çağlar geçtikten sonra yeniden keşfedilerek modern dünyanın vazgeçilmez yönetim biçimi olarak benimsenen, her ülkede uğruna milyonların mücadele

ettiği demokrasinin ilk adımlarını İzmir'de takip edebilirsiniz. Özgür düşüncenin, demokrasinin ve pozitif bilimlerin öncüsü İyon kentlerinin yedisi İzmir sınırları içinde yer alıyor. Felsefe, matematik ve tıp bilimlerinin temeli İyonya'da atıldı; İyonya, altın çağını MÖ 7. ve 6. yüzyıllar arasında yaşadı; bilim, sanat ve

kültür merkezi oldu. Eski Anadolu uygarlıkların bilgeliğinden, Mısır ve Mezopotamya'nın gökyüzü ve matematik bilgisinden, mimarisinden, sağlık ve hastalıklara şifa bulma deneyiminden yararlandılar. İyonyalı doğa filozofları objektif araştırma yöntemini geliştirdi, fen bilimlerinin temelini kurdu ve özgür düşünce yöntemi bütün bilimlerde atılım sağladı.

Antik dönemde İyonyalılar, İzmir ve Aydın sahil şeridinde on iki şehir devleti kurdu. Tarihçi Strabon ve Herodotos'un aktardığına göre bu şehirler, Hermos (Gediz Nehri) ile Maiandros'un (Büyük Menderes Nehri) denize döküldüğü sahillere ve art bölgesini kapsıyordu. İyon şehirlerinin MÖ 1100 ile 1000 yılları arasında kurulduğu biliniyor. Bu şehirler: Erythrai (İldırı-Çeşme), Klazomenai (İskele-Urla), Teos (Sığacık-Seferihisar), Lebedos (Gümüldür- Seferihisar) Kolophon (Değirmendere-Menderes), Ephesus (Selçuk), Phokai (Foça), Priene (Söke), Miletos (Didim), Myus (Didim), Chios (Sakız) ve Samos (Sisam). İzmir'in kent merkezinde bulunan, aynı zamanda İzmir'e adını veren

Smyrna (İzmir), on üçüncü İyon kenti olarak bu şehirlere dahil oldu.

Bir İyon kenti olan Teos, Dionysos Sanatçıları Birliği'nin kurulduğu ilk kenttir. Uzun yıllar Teos, bir sanat kenti olarak kaldı ve antikçağın önemli filozof ve sanatçılarından Anakreon, Antimakhos, Epikuros, Nausiphanes, Apellikon ve tarihçi Hekataios burada yaşadı. Herodot'un "dünyanın en ilimli yerinde" diye bahsettiği Teos'ta günümüzde hâlâ çok iyi korunan pek çok kalıntı görmek mümkün. Antik dönemin en ünlü Dionysos Tapınağı burada yer alıyor. Ayrıca antik kentte liman, tiyatro ve odeon gibi diğer kalıntılar da görülmeye değer yerler arasındadır.

İzmir'in güneybatı aksında kurulmuş altı İyon şehri, günümüzde Efes-Mimas Yolu ile birbirine bağlanıyor. Tarihi rota Efes'ten başlayarak Kolophon, Lebedos, Teos, Klazomenai ve Erythrai antik kentlerinden geçerek Karaburun'a ulaşıyor. Yarımada da yürüyüş ve bisiklet yolları ile geçilebilen parkurların yanı sıra zeytin ve bağ temalı rotalar da buluyor.



Tıbbın ve Şifanın Kaynağını Ziyaret Et

Bergama Asklepeion'u, en eski tıp okullarından ve en ünlü şifa merkezlerinden biriydi. Pergamon Antik Kenti üzerine kurulan Bergama, MÖ 7. yüzyıla dayanan arkeolojik kalıntıları ile uygarlık tarihinin en eski yerleşimlerinden ve Türkiye'nin on üçüncü UNESCO Dünya Mirası.

Tıp ve eczacılığın simgesi yılan figürü Bergama'dan çıktı. MÖ 4. yüzyılda inşa edilen ve kapısında "Buraya ölüm giremez" yazan Asklepion burada yer alıyor. Asklepion Sağlık Merkezi ve Kutsal Alanı, yüzyıllar boyunca

tedavi merkezi oldu. Hastalar, 650 metre uzunluğundaki kutsal yoldan yürüyerek su sesi ve telkin yoluyla tedavi ediliyordu. Tıbbın babası olarak bilinen Koslu Hipokrates'ten sonra yetişen ve antik dünyanın en önemli hekimi ve eczacısı olan Galen, Bergamalıdır ve ilk tıp eğitimini burada aldı. Asklepion ören yeri Propylonu, portikolarla çevrili avlusu, kutsal su kaynakları, 3.500 kişilik tiyatrosu, İmparator Hadrian'a ait heykelin bulunduğu kütüphanesi, Asklepios Tapınağı, hastane binası ile geçmişin görkemine tanıklık ediyor.

Felsefenin Köklerini Ziyaret Et

Antik dönemin birçok filozofunu yetiştiren İyonya gibi İzmir bölgesi de günümüz uygarlığının şekillendiren birçok önemli fikre ev sahipliği yaptı. İzmir, ziyaretçilerini bu antik bilgeliğin ayak izlerini takip etmeye, felsefenin bu en verimli bahçelerinde dolaşmaya çağırıyor. İyonya felsefenin beşiği kabul edilir. Dinsel ve mitolojik açıklamalardan sıyrılarak akla dayalı düşünce sistemini İyonyalıların geliştirdiği kabul edilir. O yüzden İzmir, felsefenin temellerinin atıldığı,

kavramsal ve özgür düşüncenin bereketli toprağı olarak bilinir. Bu elverişli ortam başta Thales olmak üzere pek çok filozofun ortaya çıkmasına olanak hazırladı. Felsefenin doğduğu şehirlerden biri olan Efes, İzmir'in Selçuk ilçesinde. Heraclitus, Hermodorus gibi düşünürler burada yetişti. UNESCO Dünya Miras Listesi'nde yer alan Efes Antik Kenti'ni her yıl yaklaşık bir milyon kişi ziyaret ediyor. Antik dünyanın yedi harikasından Artemis Tapınağı da burada yer alıyor.





Efes Okulu ve Heraklitos – Selçuk

Milet Okulu ile birlikte antik dünyanın en önemli felsefe okulları arasında yer alan Efes Okulu günümüz Efes Antik Kenti sınırları içerisinde kuruldu. Kurucusu doğa filozofları arasında yer alan Heraklitos'tur. Batı felsefe tarihinin en önemli isimlerinden, sistemli bir felsefi anlayışı ilk kez ortaya koyan, diyalektik düşüncenin babası Heraklitos Efes'te yaşadı. Doğa filozofları arasında en önemli isimlerden biri olan Heraklitos, "değişmeyen tek şey değişimin kendisidir" ve "aynı suda iki kez yıkanılmaz" gibi aforizmaların sahibi.

Anaxagoras – Urla

Felsefenin kurucu babalarından, aynı zamanda Milet okulunun kurucusu Thales'in öğrencisi Anaxagoras da İzmirli filozoflar arasında yer alır. Bugünkü adıyla Urla, antik dünyadaki adıyla Klazomenai'nin soylu ailelerinden birine mensup olan Anaxagoras, Sokrates'in hocalarından biriydi. Rivayete göre Anaxagoras, hatırı sayılır servetini bilimsel araştırmalar için harcardı. Urla bugün bir kültür sanat, zeytin ve şarap merkezi olarak Türkiye turizminde önemli bir yere sahip.





Mitlerin Ülkesine Seyahat Et

Batı edebiyatının kurucu metinlerinden İlyada ve Odysseia'nın büyük ozanı Homeros'un İzmirli olduğuna inanılır. İzmir, ziyaretçilerini mitlerin büyüleyici dünyasına katılmaya, destan kahramanlarının rüyalarına ortak olmaya çağırıyor...

İzmir ve çevresindeki İyon kentleri düşünce tarihini oluşturan temel kavramların geliştiği yerlerdir. Tıbbın ortaya çıktığı, ilk bilim ve felsefe

eserlerinin yazıldığı bu coğrafya, filozofların ülkesidir. İlyada ve Odysseia'nın ozanı Homeros, Ege Denizi'nin renginden ve Meles'in kıvrımlarından aldığı ilhamla sonradan Batı kültürüne temel oluşturacak ilk edebi eserlerini burada ortaya koydu. Çağın entelektüel üretiminin merkezi olan bu İyon kentleri, geniş kütüphaneleri ve Homeros'un sesinin yankılandığı meydanları ile insanın sosyal ve düşünsel gelişiminin izlerini günümüze kadar ulaştırdı.

Bergama Kütüphanesi

Galen - Bergama

İzmir Edebiyat Rotası için en iyi başlangıç noktası İzmir'in en kuzeydeki yerleşimi Bergama. Bergama Kütüphanesi, çağdaşı İskenderiye Kütüphanesi ile bir yarış halindeydi ve Plutarc'a göre iki yüz bin kitaplık bir envanteri bulunuyordu. Dönemin ünlü filozof ve hekimi olan Galen de Bergamalıdır.



Homeros

İzmir

Merkeze geldiğinde karşımıza Batı edebiyatının kurucu metinlerinden İlyada ve Odysseia'nın büyük ozanı Homeros çıkar. Tarihçi Strabon'un, İzmir'de Homereion olarak adlandırılan bir stoanın varlığından söz etmesi ve burada Homeros'un bir heykelinin bulunması Homeros'un İzmirli olduğuna dair öne sürülen kanıtlardan biri.



Celsus Kütüphanesi

Selçuk

Antik dünyanın en büyük kütüphanelerinden Celsus Kütüphanesi'nin kalıntıları İzmir sınırları içerisinde. UNESCO Dünya Mirası olarak korunan Efes Antik Kenti'nin en önemli yapılarından olan ve Roma İmparatorluğu'nun en güçlü döneminde inşa edilen kütüphane, antikçağın şaheşerlerinden biri.





Zeytin Yeşiline Boyan

Zeytin, antik mitolojinin kutsal ağacı. İzmir bölgesinde filizlenip gelişen zeytin kültürü, buradan Batı'ya yayıldı. İzmir, konuklarını kadim zeytin ağaçlarını kucaklamak ve dünyada bilinen en eski zeytinyağı işliğini ziyarete çağırıyor.

Tarih öncesi zamanlardan bu yana Akdeniz yaşamının en önemli parçalarından zeytin; kültürü, lezzeti ve ekonomik değeriyle İzmir Yarımadası'nın en karakteristik ürünü. Dünyada zeytinyağının fabrika ölçeğinde üretildiği en eski tesis, Urla'daki

Klazomenai Antik Kenti'nde yer alıyor.

Zeytinin Yarımada'daki yolculuğu, İzmir'de takip edebileceğiniz tematik gezi güzergâhları arasında en keyiflilerinden birini oluşturuyor. Güzelbahçe, Çeşme, Seferihisar, Menderes ve Selçuk ilçelerinden geçen bu rota üzerinde anıt zeytin ağaçları, zeytinyağı ışıkları ve fabrikaları, manzara ve seyir terasları, kamp yerleri, kuyular, yel değirmenleri ve su değirmenleri bulunuyor.

Tat ve Lezzet Dünyasına Katıl

İzmir'de tarihi boyunca farklı kültürlerle yaşanan etkileşim, mutfak kültürünü zenginleştirerek günümüze kadar taşıdı. İzmir mutfağı Rum, Boşnak, Arnavut, Girit, Sefarad, Levanten, Anadolu ve Yunan mutfaklarının etkisiyle harmanlanmış bir kültüre sahip. Bir çeşitlilik ve tatlar dünyası... Ege, Akdeniz ve Anadolu mutfaklarının özgün bir bileşimi olan İzmir mutfağının temelini balık, zeytinyağı, ot ve sebze yemekleri oluşturuyor. İzmir mutfağı denince akla Ege'de yetişen birbirinden lezzetli otlar gelir; bunların arasında arapsaçı, ebegümeci, şevket-i bostan, sarmaşık ve ısırgan sayılabilir. Şehirde her yıl düzenlenen yöresel yemeklerin sergilendiği çeşitli yerel pazarlar, festivaller, fuarlar, gastronomi turları ve tadım etkinlikleri, yerli yabancı çok sayıda turisti alıyor.





İnançların Kalbini Ziyaret Et

İzmir’de İslam, Hristiyanlık ve Musevilik de dâhil olmak üzere farklı dinler, tapınak ve ibadethanelerini birbirine yakın yerlerde inşa etti. Her biri şehrin simgesine dönüşen bu yapılar İzmir’de birlikte yaşama kültürünün hayranlık duyulan bir görünümü.

Uzun yıllar farklı kültürlerin bir arada hoşgörü içinde yaşadığı İzmir, farklı inanışlara ait yapıların, yakın mesafede bir arada görülebileceği şehirlerin başında geliyor. Sokaklarında yürürken ezan, çan ve hazan

seslerinin birbirine karıştığı şehirde Osmanlı mimarisinin izlerini taşıyan camilerden, dokusunu kaybetmeden günümüze ulaşan kiliseler, geçmişi on altıncı yüzyıla dayanan havralardan ünlü din adamlarının evlerine kadar pek çok görülmeye değer yapı bulunuyor.

Şehrin merkezinde çok sayıda tarihi cami görebilirsiniz. Büyük kısmı Osmanlı dönemi eseri olan bu camilerin yanı sıra küçük meşcitler de hâlâ ibadete açık. Özellikle Kemeraltı bölgesinde

yoğunlaşan camiler arasında Hisar Camisi, Şadırvan Camisi, Kestanepazarı Camisi, Başdurak Camisi, Kemeraltı Camisi, Yalı Camisi, Salepçioğlu Camisi, Damlacık Camisi ziyaret edilmesi gereken camilerin başında gelir.

Camilerin yanı sıra şehir merkezinde pek çok kilise bulunuyor. İzmir’in ilk din şehidinin adını taşıyan Aziz Polycarp Kilisesi, Aya Fotini Kilisesi ve Aziz Vukolos Kilisesi Kültür Merkezi ziyaret edilebilecek başlıca kiliseler. Hristiyanlar için manevi değeri yüksek olan ve “hac yeri” ilan edilen Selçuk ilçesindeki Meryem Ana Evi, Efes’teki Meryem Kilisesi, İsa peygamberin havarisi St. John hatırasına inşa edilmiş Bazilika, Yedi Uyuyanlar

Mağarası ve Anadolu’da inşa edilen Yeni Ahit’teki yedi kiliseden üçünün İzmir’de bulunması, şehri inanç turizmi açısından oldukça ilgi çekici kılıyor.

Yapım tarihi yüzyıllar öncesine uzanan havralar şehrin kültürel dokusunda büyük önem taşıyor. Ağırlıkla Göztepe, Kemeraltı, Karşıyaka’da bulunan havralar arasında Beth Israel Sinagogu, Şalom Sinagogu ve Algazi Sinagogu mutlaka görülmesi gerekenler arasında yer alıyor.

Kemeraltı bölgesindeki dokuz sinagog ve hahamhaneyi kapsayan Jewish Circle rotası, İzmir’in dört yüz yıllık Sefarad mirasını deneyimlemek isteyen ziyaretçilerini bekliyor.





Konak

İzmir'in Kalbi

İzmir'in merkezinde yer alan Konak, pek çok turistik noktasıyla şehre gelenlerin görmeden dönmemesi gereken başlıca yerlerden biri. Geçmişten günümüze ulaşan tarihi eserleri, antik kentleri, dini yapıları ve kültür sanat etkinlikleriyle İzmir'in gözde ilçesi sizi şehir hayatının canlılığına davet ediyor.



Smyrna Agorası

İzmir agorası, MÖ 4. yüzyılda antik Smyrna kentinin taşındığı Pagos'un (Kadifekale) kuzey yamacında kuruldu. Burası, dönemin önemli kamu binalarıyla çevrili, kentle ilgili politik, dini, ticari her türlü faaliyetin gerçekleştiği kamusal bir alandı. Helenistik Dönem'e tarihlenen agoradan günümüze gelebilmiş kalıntıların çoğu, MS 178 depreminden sonra imparator Marcus Aurelius'un destekleriyle yeniden inşa edilen Roma Dönemi agorasına ait.

İzmir agorası eşsiz grafitileriyle öne çıkıyor. Roma Dönemi'ne ait duvar resimleri ve yazılardan oluşan grafitiler, bazilikanın bodrum katı duvar ve kemer ayaklarında yer alan sıvalar üzerine yapılmış. Grekçe yazılmış grafitiler, Roma Dönemi'ndeki halkın günlük yaşamına ilişkin izleri yansıtıyor. Grafitilerde aşk oyunlarından gladyatör mücadelelerine, cinsellikten yelkenli resimlerine, sevgili adlarından kuşlara, gemilerden bilmecelelere kadar çok farklı

konulara yer verilmiş. Bazilika grafitileri Hristiyanlığın ilk zamanlarıyla ilgili önemli ipuçları da barındırıyor. Bunlar, demir ve meşe kökü içeren malzemelerle yapılmış en eski grafitiler olma özelliğine sahip. Bir diğer önemli dünyanın en kapsamlı grafitileri olmaları. Bu özellikleri açısından dünya arkeoloji literatüründe eşsiz bir yerde bulunuyorlar. Kazı çalışmaları Doç. Dr. Akın

Ersoy başkanlığında yürütülüyor. Batıda Eşrefpaşa Caddesi'ne (İki Çeşmelik Yokuşu), kuzeyde Anafartalar Caddesi'ne kadar olan alanda kapsamlı bir çevre düzenleme çalışması yapılarak hem bu bölgelerde yer alan ve antikçağda agora ile ilişkili olduğu bilinen yapılar açığa çıkarılacak hem de halka açık bir arkeoloji ve tarih parkı oluşturulacak.

☀ **Yaz dönemi:** 08.30-19.00 **Kış dönemi:** 08.30-17.30

📍 Namazgah, Tarık Sarı Sokağı No: 29 📞 (0232) 483 46 96 - 483 28 37

✉ izmirmuzei@kultur.gov.tr



Şadırvanaltı Camisi

Eski iç liman kıyısındaki Şadırvanaltı Camisi, 1636'da inşa edildi, 1815'de onarım gördü. İsmi, yanında ve altında bulunan şadırvanlardan alır. Doğuda tek şerefeli bir minaresi ve batıda bir kütüphanesi bulunan caminin mihrap, minber ve vaaz yeri mermerden yapılmış.



📍 892. Sokak No: 14
☎ (0232) 483 51 17

Yalı (Konak) Camisi



📍 Konak Mahallesi İzmir Valiliği İç
Yolu No: 4 ☎ (0232) 483 51 17

Konak Meydanı'ndaki Yalı (Konak) Camisi, çinileri ve sekizgen planıyla dikkat çeker. Osmanlı klasik mimari tarzında tek kubbeli ve tek minareli Yalı Camisi, İzmir'in en zarif camilerinden. Mehmet Paşa kızı Ayşe Hanım tarafından 1755'te yaptırıldı; I. Dünya Savaşı yıllarında onarıldı. Dışı Kütahya çinileriyle kaplıydı ancak 1964'teki onarımdan sonra sadece kapı ve pencere kenarlarındaki çiniler kaldı.



Hisar Camisi

Hisarönü Fevzi Paşa Caddesi'ndeki caminin bazı kaynaklarda Latin kilisesinden dönüştürüldüğü, bazı kaynaklarda da Aydınoğlu Özdemiroğlu (Molla) Yakup Bey tarafından 1597-1598 yıllarında yaptırıldığı yazılır. Timur tarafından 1402 yılında yıkıldığı da kaynaklarda geçer. Cami, hisarın aşağı kapısı önünde bulunduğundan Hisar Camisi ismini aldı. İzmir'in en büyük ve en görkemli yapılarından

olan cami 1813, 1868 ve 1881 depremlerinde hasar gördü ve birçok kez de onarıldı. Cami, kare planlı olup üzeri sekiz fil ayağı üzerine oturan merkezi bir kubbe ve onu destekleyen altı kubbeyle örtülü. İçerisindeki ahşap minberi sedef kakmalı ve içi 18-19. yüzyılın kalem işleriyle bezeli.

📍 904. Sokak No: 52
☎ (0232) 484 22 22

Salepçioğlu Camisi

Salepçioğlu Camisi, Salepçizade Hacı Ahmet Efendi'nin vasiyetiyle 1897-1907 yılları arasında inşa edilmiş. Caminin dikkat çeken özelliği büyük bir vakfiyeye sahip "vakif eseri" olması.

Salepçioğlu Camisi'nin önemli özelliği fevkani (üst katılan) bir yapı olması. Üst kat cami, alt kat medrese olarak ana simetri eksenini üzerinde bir bütünlük içinde tasarlanmıştır.



📍 892. Sokak No: 14
☎ (0232) 483 5117

Başdurak (Hacı Hüseyin) Camisi



1652'de yapıldığı tahmin edilen caminin duvarları, pencereleri ve mihrabı, bitkisel motiflerden oluşan kabartma alçılarla bezeli. İçinde kalem işi süslemeler de mevcut. Minber girişinde ve yan aynalıklarındaki mermer kabartmalarla korkuluklarındaki süslemeler görülmeye değer.

📍 Konak Mahallesi
873. Sokak No: 113

St. Polycarp Kilisesi



St. Polycarp Kilisesi, İzmir'in en eski yapılarından biridir. 1625'te yapılan kilise, 69-155 yılları arasında yaşamış, Aziz Yuhanna'nın ilk öğrencilerinden ve sonradan aziz ilan edilen İzmir Piskoposu St. Polikarp'a ithaf edilmiş. İzmir'de yaşamış sanatçı, ressam, mimar Raymond C. Pere, St. Polikarp'ın yaşam öyküsünü kilisenin içine yaptığı fresklere yansıtmış.

📍 Akdeniz Mahallesi
Necati Bey Bulvarı No: 2/A
☎ (0232) 484 84 36

Aya Fotini Kilisesi



Aya Fotini Ortodoks Rum Kilisesi, 1658'de inşa edildi ama depremde yıkılınca 1690'da yeniden yapıldı. İzmir'de yaşayan Rumların sembol yapısı hâline geldi. İzmir'in en yüksek binası olması nedeniyle İzmir Rumlarının övünç kaynağı olan 33 metre yüksekliğindeki çan kulesine 1892'de saat eklendi. Ancak 1922'deki yangında harabeye döndü. Mevcut yapı, kilise yerine inşa edilmiş Rum Ortodoks Kilisesi'dir.

📍 İsmet Kaptan Mahallesi
1374 Sokak No: 26

Santa Maria Kilisesi

Halit Ziya Bulvarı'ndaki kilise İtalyan Katolik Kilisesi olup Fransisken rahipler görev yapıyor. Meryem Ana'ya ithaf edilen kilise 1689'da ibadete açıldı ancak 1889'da harap olunca 1890'da yeniden inşa edildi. Kilisenin iç mekânında İsa ve Meryem tasvirlerine yer veren panolar dışında bezemeye kaplı. Yapının dış cepheleri oldukça yalın olmasına karşın, doğudaki ana giriş cephesi özenli işçiliğe sahip.

📍 Akdeniz Mahallesi Halit Ziya Bulvarı No: 67
 ☎️ (0232) 484 86 32
 🌐 izmirsantamariakilisesi.org
 ✉️ info@izmirsantamariakilisesi.org



Aziz Vukolos Kilisesi

Smyrna'nın ilk piskoposlarından St. Boukolos (Aziz Vukolos, Aziz Ayavukla) adına yapılmış Aziz Vukolos Kilisesi, Rum Ortodoks Cemaati tarafından 19. yüzyılın ikinci yarısında inşa edildi. Kilise işlevini 1922'ye kadar kullanımda tuttu ancak cemaatin kullanım dışı kaldı; 1924'te Atatürk'ün isteği üzerine Asar-ı Atika Müzesi'ne dönüştürüldü. 1975'te korunması gerekli kültür varlığı olarak tescil edilen yapı, 2003'te İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne tahsis edildi.

Restorasyon çalışmalarıyla boyalı tabakalarının ardında gizli kalan Hz. İsa figürü, Altın Ağızlı Aziz Yuhanna ile melekler Mikail ve Cebrael'i sembolize eden duvar resimleri yeniden gün yüzüne çıkarıldı. Kilise, kültür ve sanat merkezi olarak kullanılıyor. Kilisenin müstemilat binası da "İzmir Basın Müzesi" olarak düzenlenerek hizmete sunuldu.

📍 Etiler Mahallesi 1281. Sokak 11/A
 ☎️ (0232) 483 76 20

Sinyora Giveret (La Sinyora) Sinagogu

Sinyora Giveret Havrası, Anafartalar Caddesi'ne ve 927. Sokak'a cephe veren parselde Havra Sokağı'nda konumlanıyor. Algazi ve Şalom havralarına oldukça yakın. 1510-1569 yılları arasında yaptırıldığı bilinen havra, 1841 yangınında zarar görmüş ve Yerusalmi Ailesi tarafından tekrar merkezi planlı olarak inşa edilmiş.



📍 892. Sokak No: 14
☎ (0232) 483 51 17

Portekiz Sinagogu



Havra Sokağı civarındaki Portekiz Sinagogu'nun 1569'da Kuzey Afrika ve Venedik'ten göç etmiş Portekiz asıllı Yahudiler tarafından kurulduğu düşünülüyor. İsmiyle İzmir'de kurucularının hangi ülkeden göç ettiklerini belirten tek sinagog. 1620'lerde var olduğu bilinen altı sinagogdan biridir ve İzmir'de o dönemin en büyük sinagogu olarak geçer. EĞİAD tarafından restore edilen Portekiz Sinagogu, kültür sanat merkezi olarak hizmete açıldı.

📍 Güzeluyurt, 926 Sokak No: 44
☎ (0232) 422 30 00

Etz Hayim Sinagogu



İzmir'in en eski sinagoglarından biri olan Etz Hayim, kentin tarihi yangınlarında zarar gördü ve birkaç kez tadilat geçirdi. Etz Hayim İbrance'de "hayat ağacı" anlamına geliyor. Yakın zamanda yenilenen sinagog, ziyaretçilerini bekliyor.

📍 Güzeluyurt, 937 Sokak No: 5/C

Bikur Holim Sinagogu



Merkez "Tevya"sı (dua okuma kürsüsü), çiçek ve meyve resimleri bezenmiş tavanı, yeşil-sarı renkli ve süslü sütunlarıyla İzmir'in en güzel ibadethanelerinden biridir. Çaves Havrası olarak da bilinen sinagogun bodrum katı, kentte sık görülen veba veya kolera salgınlarının birinde hastane olarak kullanıldığından, o tarihten sonra hasta ziyareti anlamına gelen Bikur Holim Sinagogu olarak anılmış.

📍 Eşrefpaşa Caddesi No: 44

Bet Hillel Sinagogu

Bet Hillel Sinagogu, 19. yüzyılda İzmir Yahudi cemaatinin en önemli din bilginlerinden Hayim Palaçi'nin ailesinin evinde kurulmuş. Hayim Palaçi'nin öğrencileri, Bet Hillel Sinagogu, Haham Hayim Palaçi'nin mezarı ve bulunduğu Gürçeşme Mezarlığı'ndaki arınma havuzunu (mikve) Pirlanta Üçgeni olarak adlandırır ve mutlaka ziyaret edilmesi gereken kutsal mekanlar olduğuna inanırlar.



📍 920. Sokak No: 23
☎ (0232) 465 29 84

Algazi Sinagogu



Kal de Ariva (Yukarı Sinagog) diye de anılan Algazi Sinagogu, 1724'te önemli din adamları yetiştiren Algazi Ailesi tarafından kurulmuş. Ancak avludaki 5649 (1889) ve kapıdaki 5661 (1901) tarihli kitabeler muhtemel bir yeniden yapılanma tarihlerini gösteriyor. İzmir'in en önemli sinagogu olarak kabul edilen ibadethane, düzenlenerek 2007'de tekrar hizmete girdi. Sinagog, Bikur Holim Sinagogu ile dönüşümlü olarak iki haftada bir ibadete açılıyor.

📍 Yenigün, 913. Sokak No: 14

Hevra Sinagogu



Hevra Sinagogu, Haham Hayim Palaçi'nin mezarı, Gürçeşme Musevi Mezarlığı ile birlikte Musevilerin kutsal saydıkları ve çeşitli dönemlerde ziyaret ettikleri kutsal üçgeni oluşturuyor. Merkezi planlı inşa edilen sinagog, 17. yüzyıl yapılı bir Sefarad sinagogudur.

📍 937 Sokak No: 4

Foresteros Sinagogu



"Orahim" olarak da bilinen Foresteros Sinagogu, İzmir'in çarşı bölgesindeki tarihi Musevi Mahallesi'nde bulunur. 17. yüzyılda inşa edilip yakın geçmişte bir yangında tahrip oluncaya dek hizmet veren sinagogdan geriye sadece dış duvarları kaldı. Sinagog, ayakta olan duvarları korunmak suretiyle restore edilerek Hevra Sinagogu ile bütünlük bir sergi ve kültür sanat alanı olarak düzenlendi.

📍 Güzelyurt, 927 Sokak No: 79

Şalom Sinagogu

Tahminlere göre 17. yüzyılda inşa edilen Şalom Sinagogu, Aydın'dan İzmir'e göç eden Yahudilerin oluşturduğu ilk cemaatin ibadethanesi. İbadete yönelik en yoğun kullanıma sahip olan sinagog. Tavadaki kalem işlemeleriyle ünlü Şalom Sinagogu, 1841'deki yangından zarar görmeden günümüze ulaşabildi. İbadethane yapısı korunarak sergi ve eğitim organizasyonlarının gerçekleştirildiği alan olarak kullanılıyor.

📍 927. Sokak No: 38



Hahamhane

Yiyana kökenli Rothschild ailesinin desteğiyle 19. yüzyılda inşa edilen Hahamhane'de önemli bir dini kütüphane ve din okulu mevcuttu. Şu an çatısının yarısı yıkık ve diğer kısımları da yıpranmış hâlde. Bahçesinde hizmet verecek küçük bir kafe-restoran tasarlanarak kullanıma açılacak. Bahçe büyüklüğüyle bölgedeki cazip bir ziyaret ve dinlenme odağı olması amaçlanıyor. Bodrum ve üst katında sergileme alanları oluşturulması planlanıyor.



📍 Kemeraltı, Havra Sokağı



Kültürpark

Kültürpark, Behçet Uz öncülüğünde 360 bin metrekarelik alanda 1 Ocak 1936 tarihinde kuruldu. Birkaç yıl sonra genişletilerek 420 bin metrekareye ulaştı. Kültürpark'ın kurulmasındaki amaç, Atatürk'ün isteği doğrultusunda Türkiye Cumhuriyeti'nin diğer devletlerle olan ekonomik ilişkilerini geliştirmekti.

Kültürpark, pek çok kurum ve kuruluşun düzenlediği kültür sanat etkinliklerine ev sahipliği yapıyor. İZFAŞ'ın

İzmir Enternasyonal Fuarı kapsamındaki etkinlikleri, TÜYAP İzmir Kitap Fuarı, İzmir Kültür Sanat ve Eğitim Vakfı'nın düzenlediği Uluslararası İzmir Festivali de düzenlenen etkinlikler arasında. Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı İzmir Tarih ve Sanat Müzesi ile Resim Heykel Müzesi Sanat Galerisi de Kültürpark'taki diğer mekânlar. İçinde 14 kapalı sergi salonu, dört konferans salonu, Atatürk Açık hava Tiyatrosu, İsmet İnönü Sanat Merkezi, İzmir Sanat, Fuar Evlendirme Dairesi, Celal Atik

Spor Salonu, Paraşüt Kulesi, Gençlik Tiyatrosu, Resim-Heykel Müzesi, İzmir Tarih ve Sanat Müzesi'nin yanı sıra bin 850 metrelik koşu parkuru, kapalı spor salonu, tenis kortları, hali saha gibi spor etkinliklerine imkân sağlayan alanlar da mevcut.

Kültürpark'ta 8 binden fazla ağaç ve 200 civarı bitki türü bulunuyor. Ana vatanı Amerika, Avrupa ve Uzak Doğu olan pek çok bitki türü Kültürpark

florasında mevcut. Bu çok farklı coğrafyalardan gelen bitkileri barındırdığı için Kültürpark bir arboretum niteliğinde. Ağaçlar ve bitki örtüsünün künyesi çıkarıldı ve ağaçlar sigortalandı. Doğal alanlar arasında koridor görevi üstlenerek özellikle göç eden ötücü kuş türlerine dinlenme fırsatı sağlıyor. Ayrıca egzotik kuş türlerinden yeşil papağan (*Psittacula krameri*) ve çiğdecici (*Acridotheres tristis*) kuşlarını da alanda gözlemlemek mümkün.

📍 Kültürpark Hizmet Binası, Mimar Sinan Mahallesi Şair Eşref Bulvarı No: 50

☎ Kültürpark Ş. Müd.: (0232) 293 94 99

📞 Org. ve Halkla İlişkiler: (0232) 293 94 93 - 293 94 95

🌐 kulturparkizmir.org ✉ kulturpark@izmir.bel.tr





Basmane Garı

Ünlü Fransız mimar Eiffel tarafından tasarlanan Basmane Garı, Regie Generale adlı Fransız firma tarafından 1876'da inşa edildi. Bu bina yine aynı tarihlerde Fransa'da inşa edilen Lyon Gar binasının ikizidir. Kesme taştan dikdörtgen planlı gar binasının orta bölümü üç katlı olup, burası istasyonun ana salonudur. Yapının üzeri kırma çatıyla örtülü, iki kenarın ortasına da düz cephe görünümüne hareketlilik getiren üçgen alınlıklar yer alır. Büyük İzmir yangınında Basmane Garı da büyük hasar gördü ve 1926 sonrasında TCDD'nin kurulmasıyla onarımdan geçti.

İzmir Alsancak Garı binasını İngilizlerin, Basmane Garı binasını da Fransızların inşa etmesiyle, iki ülkenin mimari unsurları İzmir'deki yapılara yansımaya başladı. Çünkü 20. yüzyılın ilk yarısında Avrupa'daki gar binaları kentsel bir toplanma mekânı olarak değerlendiriliyordu. Alsancak Garı'nda raylar binaya paralel uzanırken, Basmane Garı'nda raylar binaya dik konumda gelerek meydan ve peronu birbirinden ayırır.

📍 Anafartalar Caddesi Etiler Mah.
☎️ (0232) 484 86 38

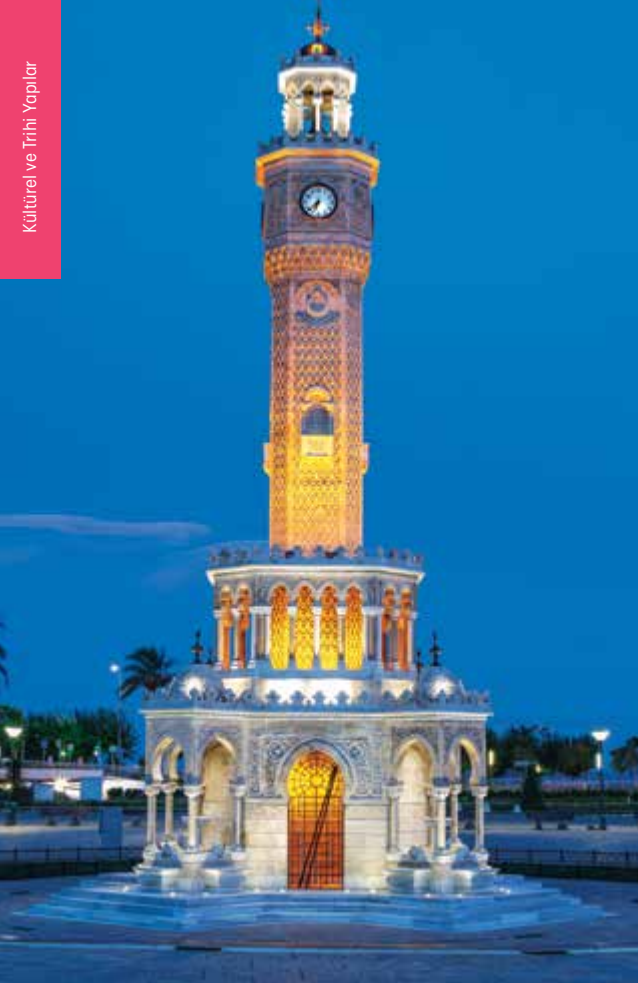
Tarihi Asansör

Tarihi Asansör ve asansöre çıkan Dario Moreno Sokağı kentin görülmesi gereken mekânlarından; sokağın iki yanındaki Sakız evleri de bölgeye ayrı özellik katar. Tarihi Asansör, Mithatpaşa Caddesi ve Şehit Nihat Bey Caddesi arasındaki ulaşımı kolaylaştırmak amacıyla 1907'de inşa edilen kule biçimli yapıdır.

56 metre yüksekliğindeki kuledeki iki asansörden soldaki buharla, sağdaki elektrikle çalışıyordu; 1985'te elektrikli sisteme dönüştürüldü. İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından 1992-1994 arasında restore

edildi. Taş bölümünün alt kısmında, Fransızca ve İbranice dillerinde "Asansör, 1907 yılında Nesim Levi tarafından yaptırılmıştır" ibaresini içeren kitabe bulunuyor. Üst katında körfez manzarasıyla birlikte kent panoraması misafirleri karşılar. Bu katta kafe, bar ve restoranlardan oluşan mekânlar bulunur. Yapı 1983'ten beri İzmir Büyükşehir Belediyesi mülkiyetinde ve işletmesinde.

📍 Karataş Mahallesi Şehit Nihat Bey Caddesi No: 76/A Dario Moreno Sokak No: 42 ☎️ (0232) 293 47 80



İzmir Saat Kulesi

Konak Meydanı'ndaki Saat Kulesi, Sultan II. Abdülhamid'in tahta çıkışının 25. yılında eski sadrazamlardan ve İzmir Valisi Kıbrıslı Kamil Paşa tarafından 1901'de yaptırıldı. İlk ismi Hamidiye Kulesi'ydi.

Saat Kulesi'nin kaidesi beyaz mermerden, diğer bölümleri kesme taştan yapıldı. Dört basamaklı, haç biçiminde bir platform üzerinde 25 metre yüksekliğinde, sekizgen kaideli ve dört katlı bir yapıdır. Buradaki sekizgenin dar kenarlarında dörder küçük sütun üzerine oturan sebiller yer verildi. Sebiller arasında kalan dört cepheye de at nalı şeklinde kemerler ve demir şebekeli açıklıklar bırakıldı. Kulenin 12 küçük sütun üzerine oturan dördüncü katı ana gövdeden çok daha dar ve üzerini ay

şeklinde alem olan metal bir kubbe örter. Bu bölümde günümüzde çalışmayan saatin çanı bulunuyordu. Ancak 1974'te depremde yıkıldı ve 1976'da onarıldı. Saat Kulesi'nin gövdesi içlerinde beş kollu yıldızların bulunduğu baklava dilimleriyle dolduruldu. Gövdenin üst bölümü üç sıra mukarnasla genişletildi ve buraya 75 cm çapında, Alman İmparatoru II. Wilhelm'in hediye ettiği dört saat konuldu. Bu saatlerin mekanik bölümleri demir köşebentler ve döküm ayaklar üzerine oturtuldu; 22 dişli çarktan oluşan saat parçaları üzerinde 1901 tarihi görülür. Topkapı Sarayı Müzesi'nde bu saat kulesinin gümüş bir maketi bulunuyor. Saat Kulesi'nin önüne 1974'te İlk Kurşun Anıtı yapıldı.

📍 Konak Meydanı

İzmir Ticaret Borsası

Türkiye'nin ilk ticaret borsası olan İzmir Ticaret Borsası'nın bugün hâlâ faaliyet gösterdiği bina, 1928 yılında özel olarak inşa edildi. Sivri kemerleri, bitkisel motifli alçok kabartmaları, saten sütun ve kabarıkları ile Osmanlı ve Selçuk mimarisinden esinlenmiş olan 1. Milli Mimari Dönemi'nin İzmir'deki en önemli örneklerindendir.



📍 Akdeniz, Gazi Bulvarı No: 2
 🌐 itb.org.tr ✉ info@itb.org.tr

Milli Kütüphane



Beyler Sokak'ta bulunan Salepçizade Konağı'nın selamlık bölümü İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin çalışmaları doğrultusunda 1912 yılında İzmir Milli Kütüphanesi'ne dönüştürüldü.

📍 Milli Kütüphane Caddesi No: 39
 📞 (0232) 484 82 54
 🌐 izmirmillikutuphane.com

İzmir Devlet Opera ve Balesi Elhamra Sahnesi (Sineması)



Milli Kütüphane'nin yanındaki Elhamra Sineması 1922-1926 yılları arasında yapıldı. Neo-klasik üsluptaki yapı, İzmir Devlet Opera ve Balesi olarak kullanılıyor.

📞 08.30-17.30
 📍 Milli Kütüphane Cad. No: 37-39
 📞 (0232) 441 53 41
 ✉ dob@operabale.gov.tr

Kızlarağası Hanı



Kemeraltı'nda Halim Ağa Çarşısı'nda bulunan han, 871 ve 906. sokaklar ve Hisar Camisi ile çevrilidir. Hanın kitabesine göre, Darüssaade Ağa'sı Hacı Beşir Ağa tarafından 1743 yılında yaptırılmış. Kesme taş, kaba yontma taş ve tuğladan yapılan han dikdörtgen planlı, avlulu ve iki katlı. Kuzey cephesi Bakır Bedesteni, güney cephesi de dükkânlarla kapatılmış. Hanın asıl cephesi batısında, burası da 861. Sokak'a bakar. Han günümüzde iyi bir durumda gelebildi.

🕒 09.00-19.00/ Pazar günleri kapalıdır.
 📍 871. Sokak No: 19 D: 106
 📞 0232 484 5684

Mavi Kortejo

Mavi Kortejo, yakın geçmişe kadar aile evi olarak kullanılmaktaydı. Bina, kortejo yaşam biçimini izleyecek şekilde, banyoların, tuvaletlerin, mutfak ve bahçenin ortak kullanıldığı hostel olarak düzenlenecek. Tarihi alanda konaklamak isteyen misafirler için uygun fiyatlı, kaliteli bir konaklama olanağı yaratacak. Ziyaretçiler tarihi alanda, özel bir binada, tarihi yaşayarak deneyimleme fırsatı bulacaklar.



📍 Anafartalar Caddesi No: 228
Z-10 Abacıoğlu Han
☎ (0232) 482 05 28
✉ tarkem@tarkem.com.tr

Abacıoğlu Han



Abacıoğlu Han'ın 18. yüzyılda yapıldığı tahmin ediliyor. Ortada bir avlu ile onu çevreleyen iki katlı dükkânların yer aldığı asimetrik planlı bir yapıdır. Kentin merkezinde bulunan Abacıoğlu Han'da tarihin izlerini takip ederken aynı zamanda lezzetli yemeklerin de tadına bakabilirsiniz. 2011'de "Philippe Rotthier Avrupa Mimarlık" yarışmasında en iyi 30 mimari yapı arasına girerek ödüle layık görüldü.

📍 Güneş, Anafartalar Caddesi
No: 226 ☎ (0232) 482 05 38

Darağaç



Darağaç, kâr amacı gütmeyen bir sanat kolektifi ve yeni iletişim stratejilerinin deneyimlendiği bir açık alan. Hedefi İzmir'de henüz olgunlaşmamış galerilerden, atölyelerden ve sergilenebilecek mekânların eksikliklerinden dolayı genç sanatçıların işlerini gösterebilecekleri alana dönüşmek. Darağaç Ali Kanal, Ayşegül Doğan, Cem Sonel, Cenkhan Aksoy, Fatih Altan ve Tuğçe Akay tarafından kuruldu.

📍 Umurbey Mahallesi 1532. Sokak
No: 7/1 ☎ (0545) 528 34 35
🌐 www.daragac.com
✉ info@daragac.com

Kemeraltı



Kemeraltı, şehrin ticaret hayatında geçmişten bugüne önemli rol oynuyor. Ülkemizin en büyük açık hava çarşılarından Kemeraltı, hanların yanı sıra renkli mağazalarıyla da keşfedilmesi gereken bir yer. Yüzlerce yıllık tarihiyle en eski alışveriş çarşılarından Kemeraltı Çarşısı'nda Ege'ye özgü yemeklerden veya sığış, midye dolma gibi İzmir'e özgü lezzetlerden tadabilirsiniz.

Bayraklı

Geçmiş ve Bugün Bir Arada

Beş bin yıl öncesine uzanan tarihiyle İzmir'in en eski yerleşim yerlerinden biri olan Bayraklı, tarihin izleri ile çağdaş yaşamın iç içe olduğu bir ilçe. Smyrna Antik Kenti ile efsanevi Tantalos Mezarı'nı sınırları içerisinde barındıran ilçe, şehrin yeni ticaret merkezi olma yolunda da her geçen gün gelişiyor.



İzmir Vakfı

izmir

Dini Yapılar

Saint Antoine Katolik Kilisesi

Saint Antoine Katolik Kilisesi'nin temelleri 1902 yılında atıldı. Sonraki dönemlerde kilise yanındaki manastır, altı sınıflı bir İtalyan okulu yapılmış ve kilisenin yanına da günümüze gelemeyen bir mezarlık eklenmiş. Dikdörtgen planlı kesme taştan ve tuğladan yapılan kilisenin üç bölümlü apsidi

dışarıya doğru çıkıntılı olup, üzeri kırma çatı ile örtülmüştür. Gotik üslupta ince, uzun, yuvarlak kemerli pencereleri bulunur. Çan kulelerinden biri deprem sırasında yıkılmış ve günümüze ana mekâna bitişik kesme taştan kulesi gelebilmiş. Kilise de 1966 yılındaki bir depremde hasar görmüş, 1990 yılında yanındaki manastırla birlikte onarılarak günümüze kadar iyi bir durumda ulaşabilmiştir.

📍 Fuat Edip Baksı Mahallesi
1610 Sokak No: 5
☎️ (0232) 341 06 16





Eski Smyrna– Bayraklı Höyüğü

Uygarlık tarihinin 5 bin yıllık izlerini günümüze taşıyan Smyrna, körfezin kuzeydoğusunda yer alan ve yüzölçümü yaklaşık yüz dönüm olan bir adacık üzerinde kurulmuştur. Adını Amazon Kraliçesi Smyrna'dan aldığı düşünülen yerleşim, Bayraklı'da bir höyük üzerinde yer alıyor. Eski İzmirli, kentlerini MÖ 850'lerde kerpiçten yapılmış kalın bir surla korumaya başlamışlar. Bu tarihten itibaren eski İzmir'in bir kent devleti kimliği

kazandığı söylenebilir. Athena Tapınağı, Athena Caddesi, Çifte Megaron, Sur, Anıtsal Çeşme, Gömü Alanı ve Tantalos Mezarı, Smyrna'da ziyaretçilerini bekliyor. Burada Doğu Helen yapı sanatının en önemli taş yapılarını görmeden dönmeyin. Arkeolojik kazı çalışmaları, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Eski Çağ Dilleri ve Kùltürleri Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Cumhuriyet Tanrıver başkanlığında yürütölüyor.

Eski İzmir'in parlak dönemi (MÖ 650-545) aynı zamanda İyon uygarlığının en güçlü dönemiydi. Bu dönemde İzmir, tarımla yetinmeyip Akdeniz ticaretine de ortak oldu. O zamanın İzmir'deki önemli belirtilerinden biri, MÖ 650'den beri yazının yaygınlaşmaya başlaması.

Tanrıça Athena'ya sunulan armağanların birçoğunda sunu yazıtları bulundu. Kentin en önemli kutsal yapısı Athena Tapınağı idi. Athena Tapınağı (MÖ 640-580), Doğu Helen dünyasının en eski mimarlık eseridir.

⌚ 08.00-18.00 Hafta sonu ziyarete kapalıdır.

📍 Tepekule 📞 (0232) 341 50 31



Bergama

Parşömenin Vatanı

Antik Pergamon Kenti üzerine kurulan Bergama, uygarlık tarihinin en önemli yerleşim alanlarından. Bölgenin tarihi Tunç Çağı'na kadar gitse de Pergamon Antik Kenti'nin kurulduğu kalenin tepesindeki en erken buluntular MÖ 7 ila 6. yüzyıllara ait. Bu da bugün Bergama'da tarih meraklılarını cezbeden sayısız yapı ve eserin bulunduğu anlamına geliyor. Pergamon Antik Kenti haricinde Bergama'da Helenistik, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinin izlerini taşıyan çok sayıda yapıyı görebilirsiniz.

Bergama Arkeoloji Müzesi

Bergama Antik Kenti, Anadolu'daki arkeolojik yerleşimler arasında en erken keşfedilen antik kentlerden. Bergama Arkeoloji Müzesi, 1924'te Bergama kazılarından çıkan arkeolojik materyalin depolanması amacıyla kuruldu, inşaatın 1936'da tamamlanmasıyla yeni bina ziyarete açıldı. Müzede, Erken Tunç Çağı'ndan Bizans'a kadar değişik dönemlere ait

arkeolojik eserler görülebilir. Pergamon heykel ekolüne ait örnekler, Çandarlı (Pitane) ve Gryneion'dan gelen Arkaik Dönem buluntuları dikkat çeken eserler arasında. Bergama Akropolü'nden getirilen mermer heykeller, kabartmalar, pişmiş toprak figürinler, çanak çömlekler, cam ve metal eserler, sikkeler arkeoloji kısmında sergilenen eserleri oluşturuyor. Etnografya bölümündeyse bölgeye ait halı, kilim, el işleri ve diğer eserleri görmek mümkün.

🕒 Yaz Dönemi: 08:00 – 19:00 Kış Dönemi: 08:30 – 17:30

📍 Zafer Mahallesi Cumhuriyet Caddesi No: 10

☎️ (0232) 631 28 84 📧 bergamamuzesi@ktb.gov.tr



Pergamon Antik Kenti (Akropol)

Pergamon, günümüzde İzmir'in Bergama ilçe merkezinin kurulduğu yerdedi. Yazılı belgelerde ilk kez MÖ 4. yüzyılın başlarında söz edilen kent, Pergamon Krallığı'nın başkentiydi. Antik kentin kalıntılarını, 1870'lerde Batı Anadolu'da demiryolu döşenmesinde çalışan Alman mühendis Carl Humann bulmuş. İlk araştırma ve kazı çalışmalarına 1878'de başlanmış ve çalışmalar devam ediyor.



Yaz Dönemi: 08:00-19:00 Kış
Dönemi: 08:30-17:30 📍 Kurtuluş
Mahallesi Akropol Yolu No: 2
☎ (0232) 631 28 84
✉ bergamamuzesi@kultur.gov.tr

Asklepion



Yaz Dönemi: 08:00 - 19:00 Kış
Dönemi: 08:30 - 17:30
📍 Zafer Mah. Site Sok. No: 16

MÖ. 4. yüzyılda Pergamon Akropolü dışında sağlık tanrısı Asklepios adına kurulmuş bir tedavi merkezi bulunur. Asklepion Kutsal Alanı Roma Dönemi'nde mimari düzeni, hastalıklara karşı uygulanan tedavi yöntemleri, hekimleri, bu hekimler arasında bulunan Pergamonlu Galenos'un geliştirdiği iyileştirici yöntemleri açısından Epidaurus ve Kos'taki çağdaşı olan diğer tedavi merkezleri arasında önemli bir konuma gelmiş.

Bergama Ulu (Yıldırım) Camisi

Kitabesinden, caminin Sultan Bayezid tarafından 1398-1399 yılında inşa ettirildiği anlaşıyor. Cami 1905 yılında, minaresi 1949 yılında onarıldı. Tek minareli bir selatin camisidir. Ulu Cami, haç kesitli bağımsız dört fil ayak ile eşit büyüklükteki dokuz birime ayrılmış.

📍 1. Türkeli Sokak No: 2



Kızıl Avlu



Tapınak MS 5. yüzyılda kiliseye çevrilmiş ve İncil'de geçen yedi kiliseden biri haline gelmiştir. Tamamen tuğladan inşa edildiği için bugün Kızıl Avlu olarak bilinmektedir. Mısır Tanrısı Serapis'e adanan tapınağın ilk yapıldığı dönemde tamamen mermerle kaplı olduğu anlaşılmaktadır. Avlusunun sınırları içinde havra yapısı da yer almaktadır. Bugün kuzey yuvarlak kule cami olarak kullanılmaktadır.

📍 İslamsaray, Bergama Yolu



Kale Mahallesi

Kale Mahallesi, Rumlardan kalan taş evlerde mahalle hayatının devam ettiği kentsel miras niteliğindeki bir alandır. Mahalledeki tüm binalar mübadele vakti geç eden Rumlardan kalmış. Buradaki Domuz Meydanı'nda eskiden Rumların sosyal merkez olarak kullandığı "Kafeneon Attalos" isimli tarihi bir yapı bulunur. Mahalledeki bazı binalar restore edilerek butik otele dönüştürüldü. Burası, terk edilmiş hayale binalarla dolu ya da sadece yaşlıların kaldığı bir mahalle değil. Mahalle havasının

korunduğu, çocukların sokaklarda top oynadığı, insanların kapı önlerinde bir araya geldiği "yaşayan" bir mahalle. Bu yaşayan mahalledeki ev örneklerinin tarihi 18. yüzyıla uzanıyor. Dokuları ve kapıları adeta bir sanat galerisini dolaşıyormuş gibi hissedebilirsiniz.

Bergama Belediyesi 📍 İslamsaray Mahallesi Kınık Caddesi No: 120
☎ (0232) 632 80 05
🌐 bergama.bel.tr
✉ info@bergama.bel.tr



Kozak Yaylası

Bergama-Ayvalık ilçe merkezleri arasındaki Kozak Yaylası, deniz seviyesinden 500-1000 metre yüksekliğindeki önemli bir yayla turizmi merkezidir. Çam fıstığı ve dokumalarıyla ünlü. Yukarıbey Bucağı bölgesi fıstık çamı (Pinus pinea) ağaçlarının yoğunlukta olduğu bir nokta. Ayrıca çınar (Platanus orientalis) ve saçlı meşe (Quercus cerris) gibi ağaç türleri de bulunur. Maskeli örümcekuşu (Lanius

nubicus), tahtalı (Columba palumbus), ispinoz (Fringilla coelebs) ve karatavuk (Turdus merula) gibi kuş türleri ile çakal (Canis aureus), yaban domuzu (Sus scrofa), yaban tavşanı (Lepus europaeus) ve porsuk (Meles meles) gibi memeli yaban hayvanlarına ev sahipliği yapar.

🌐 bergama.bel.tr
✉ info@bergama.bel.tr



Bornova

En Eski İzmir

İlyada ve Odysseia destanlarının yazarı ozan Homeros'un da yaşadığına inanılan

Bornova, farklı kültürlere ev sahipliği yapmış, uygarlıkların beşiği olmuş bir ilçe.

Tarihi 8.500 yıl önceye uzanan İzmir'in ilk yerleşim yerinin kurulduğu Bornova, genç ve dinamik şehir yaşamıyla ziyaretçilerini bekliyor.



Yeşilova Höyüğü Ziyaretçi Merkezi

İzmir'in ilk prehistorik yerleşimi olan Yeşilova Höyüğü, Bornova Ovası'nın ortasında yer alıyor. İzmir'in içindeki en eski yerleşim alanıdır. Tarihi 8.500 yıl öncesine uzanan Yeşilova Höyüğü'nde, Neolitik Dönem'den başlayarak Kalkolitik Dönem, Tunç Dönemi ve Roma Dönemi'ne kadar, birçok kültürün yaşadığı anlaşıyor. Kalıntılar, ovanın ortasında derelerin birleştiği yerde bulundu. İzmir Arkeoloji Müzesi ile birlikte 2005 yılında başlanan kazılara, 2008 yılından itibaren Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Ege Üniversitesi adına Doç. Dr. Zafer Derin başkanlığında devam ediliyor.

Arkeolojik kazı alanında "İlk İzmirli"nin kültürünü anlatabilmek ve öğretmek amacıyla başlatılan uluslararası bir proje olan Zaman Yolculuğu'nda öğrenciler o döneme ait kıyafetleri giyip, dönemi yansıtan etkinlikler yapıyor; alet yapmak, taş aletleri kullanmak, kil işlemek ve pişirmek, süs eşyaları boyamak gibi...



🕒 Haftaici: 08:30 - 17:00 Cumartesi 08:30 - 13:00 Pazar günleri kapalıdır.
📍 Karacaöğlan, 6253. Sokak No:15 ☎️ (0232) 999 29 29
✉️ yesilovahoyuk@gmail.com





Yassitepe

Yassitepe Höyüğü, İzmir kent kültürünün ortaya çıktığı Bornova Ovası üzerinde yer alan, günümüze ulaşabilmiş höyüklerden biri. Bornova'nın Kazımdirik Mahallesi sınırları içinde, Ege Üniversitesi Hastanesi güneyinde yer alan höyük, 1., 2. ve 3. derece arkeolojik sit alanı statüsünde. Ege Üniversitesi'nden Doç. Dr. Zafer Derin'in başkanlığını yaptığı arkeolojik kazılarda Geç Neolitik, Kalkolitik, Tunç ve Bizans dönemlerine tarihlenen dört kültür katı tespit edildi.

Bu yerleşim yeriyle Bornova Ovası'nda, Bayraklı (Tepekule), Pınarbaşı (Tepebaşı), Bornova Anadolu Lisesi (İpeklikuyu) ve Yeşilova Höyüğü'nden sonra yeni bir prehistorik höyük daha İzmir'in kültür envanterine kazandırıldı.

Alan, kazılar başladığı zaman ziyarete açılıyor.

📍 Kazımdirik Mahallesi
372. Sokak No: 67
☎️ (0534) 278 61 84

Saint Mary Magdalene Anglikan Kilisesi

Bornova'da Anglikan Kilisesi cemaatine hizmet veren Azize Magdali Maryem Kilisesi, Canterbury Başpiskoposluğu'nun verdiği yetkiyle Cebelitarık Piskoposluğu'na bağlı 42 kiliseden biridir. Whittall ailesi tarafından 1857'de yaptırılan kilise, 1863'te Sultan Abdülaziz tarafından ziyaret edildi ve 1864'te Cebelitarık Piskoposu tarafından kutsandı. Nüfusu azalan cemaat nedeniyle az kullanılan kilise, günümüzde Alsancak'taki Aziz John Kilisesi papazı ve cemaatine hizmet eden, özel törenlerin yapıldığı bir mekân olarak kullanılıyor. Kilise salı günleri akşam ayini için 17.00-18.00 arasında açık.

📍 Erzene, Gençlik Caddesi No: 22 📞 izmiranglican.org
✉️ izmiranglican@gmail.com



Çeşme

Ege'nin Tacı

Turkuaz renkli denizi, altın rengindeki kumsalları, birbirinden güzel koyları, şifalı suları, görenleri hayran bırakan doğası, renkli gece hayatı, adrenalin tutkunlarının favorisi spor aktivitelerine elverişli yapısıyla Çeşme yediden yetmişe herkesin kalbini çalan yerlerden.

Hayallerinizdeki tatili yaşamak istiyorsanız doğru yerdesiniz.



Erythrai (Ildırı) Antik Yerleşimi

Çeşme'nin 20 kilometre kuzey doğusunda yer alan Ildırı Köyü'nün antik dönemdeki adı Erythrai. Kentte ele geçen bulgular, İlk Tunç Çağı'ndan bu yana yerleşimin olduğunu gösteriyor. Depremler, savaşlar ve Romalı komutanların yağmaları yüzünden MÖ 1. yüzyılda büyük yıkıma uğrayan kent, Bizans Dönemi'nde önemini yitirmiş; 1366'da Türklerin egemenliğine girmiş.

İlk kazı çalışmalarında MÖ 3. yüzyıl sonralarında yapıldığı sanılan akropolün kuzey yamaçlarındaki antik tiyatro toprak altından çıkarıldı.

Akropolün en yüksek düzlüğünde yapılan araştırmalarda da Athena Tapınağı'na ait kalıntılar bulundu. Şehrin etrafının beş kilometre uzunluğunda surla çevrili olduğu anlaşıldı. Akropolde MÖ 6. ve 7. yüzyıldan kalma çanak, çömlek, taş ve topraktan figürler bulundu.

Kazı çalışmaları 2007 yılından beri Ankara Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Ayşe Gül Akalın Orbay başkanlığında yürütülüyor.



Ildırı



Aya (Ayios) Haralambos Kilisesi

Rum Ortodoks ibadethanesi olarak 1832 yılında Çeşme'de inşa edilen Aya Haralambos Kilisesi, Çeşme Belediyesi tarafından 2012 yılında restore edilerek kültür merkezi olarak hizmete açıldı. Faaliyete geçtiği günden bugüne kadar birçok konser, sergi, söyleşi gibi etkinliklere ev sahipliği yapan Aya Haralambos Kilisesi, kültür yaşamına ayrı bir renk katan cazibe noktalarından. Kilise göz alıcı freskleriyle de büyük ilgi görüyor.

📍 İsmet İnönü Atatürk Bulvarı ☎️ (0232) 712 66 32



Çeşme Kalesi

Ceneviz Ticaret Yolu'nun bir parçası olarak Çandarlı ve Foça kaleleriyle birlikte UNESCO geçici listesindeki Çeşme Kalesi, II. Bayezid tarafından 1508'de inşa ettirildi. İlk dönemlerinde deniz kenarında yapılan kale, zaman içerisinde denizin doldurulmasıyla içte kaldı. Dikdörtgen biçimindeki ve altı kulesi bulunan kalenin girişinde, Kaptan-ı Derya Cezayirli Hasan Paşa'nın ve aslanının heykeli yer alır. Uluslararası Çeşme Müzik Yarışması, Çeşme Festivali ve çeşitli sanatsal etkinliklerin düzenlendiği tarihi kale, gün batımı seyri için tercih edilebilecek yerler arasında.



☉ Yaz Dönemi: 08:00 – 19:00 Kış Dönemi: 08:30 – 17:30

📍 Musalla 1001. Sokak

☎ (0232) 712 66 09

✉ cesmemuzesi@kultur.gov.tr



Alaçatı

Begonvillerle bezenmiş, iki katlı Türk ve Rum mimari tarzlarındaki taş evleri, masalsi yel değirmenleri ve her daim rüzgâr alan dar sokaklarıyla Alaçatı'yı gezmeden Çeşme'yi keşfetmiş sayılmazsınız. Özellikle yaz aylarında yoğun ilgi gören Alaçatı, rüzgâr sörfü denince akla gelen ilk adreslerden. Her seviyedeki sörfçüler için uygun altyapısıyla Alaçatı, uluslararası sörf yarışlarına da ev sahipliği yapıyor. Lagün tipi bir halic olan Çeşme'de, yaklaşık 250 hektar büyüklüğündeki Alaçatı Sulak Alanı bulunuyor.

🌐 cesme.bel.tr ✉ info@cesme.bel.tr



Dikili

Büyülü Doğa Zengin Geçmiş

Masmavi denizi, yeşil doğası, kaplıcaları, antikçağa uzanan tarihiyle büyüleneceğiniz bir yer Dikili. Lidyalılardan Perslere, Romalılardan Cenovalılara kadar pek çok uygarlığın yaşadığı bu topraklarda tarihi keşfe çıkabilir; kaplıcalarda pek çok hastalığa iyi gelen şifalı sulardan faydalanabilir; mavi bayraklı plajların keyfini çıkarabilirsiniz.



Çandarlı Kalesi

Kalenin MÖ 6. yüzyıllarda Pitane sitesi içinde işlev gördüğü sanılıyor. Kalenin bugünkü planı ve çizgileri içinde yapılışı MS 14. yüzyılda Foça'yı ele geçiren Cenevizliler tarafından gerçekleştirilmiş. Cenevizliler hem Foça'ya hem de Pitane'ye kendilerini koruma amacıyla görkemli kaleler inşa etmişler. Cenevizlilerin Pitane Kalesi'ni yaptıkları tarihlerde Türkler de Batı Anadolu fetihlerini tamamlamak üzereydi. Bir süre sonra Foça Saruhanogullarının, Pitane de Karesi Beyliği'nin eline geçmiş. Pitane alındıktan

sonra bu ünlü kalesinden dolayı Türkler bu yerleşme merkezine Asar ya da Hisar demiş. Kareye yakın bir dikdörtgen biçiminde olan Çandarlı Kalesi, bugün beş kulesi, mazgalları, kapısı ve duvarlarıyla büyük bir görkem içinde. Çeşme ve Foça kaleleriyle birlikte Ceneviz Ticaret Yolu'nun bir parçası olarak UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'ne dâhil edildi.

📍 Çandarlı Mahallesi Kale Sokak
☎️ (0232) 671 40 20

Dikili Koyları

Dikili, mavi bayraklı plajları ve tedavi eden sularıyla yaz tatilcileri için popüler bir ilçe. Dikili, kesintisiz 40 kilometre uzunluğuyla Türkiye'nin en uzun plajına sahip. Akvaryum, Hayıtlı, Çandarlı Kale Önü Halk Plajı, Zindancık denizin ve güneşin keyfini çıkarabileceğiniz plajlardan sadece birkaçı. Günlük tekne turlarıyla yeşil ve mavinin iç içe geçtiği eşsiz koyları gezebilir, dalış yaparak

sualtı dünyasını da keşfe çıkabilirsiniz. Dikili'yi keşsettikten sonra rotanızı Bademli Köyü'ne çevirebilirsiniz. Eşsiz koylarıyla bilinen Bademli'nin hemen hemen her köşesinde denize girebilirsiniz. Elverişli rüzgâra sahip olan Çandarlı'da sörf yapabilirsiniz. Yarışlara da ev sahipliği yapan Çandarlı'da eşsiz bir manzaraya karşı su sporlarını deneyerek eğlenceli aktivitelerle gününüze hareket katabilirsiniz.

🌐 izmir-dikili.bel.tr ✉️ baskanlik@izmir-dikili.bel.tr

Foça

Mitolojiden Gelen

Adını eski bir İyon kenti olan Phocaea'dan alan Foça, merkeze yakınlığı, tarihi yerleri ve tertemiz koylarıyla turistlerin uğrak noktası. Homeros'un Odysseia'sındaki efsanevi Siren Kayalıkları ile de adını duyuran Foça, bugün nesilleri tükenmekte olan Akdeniz fokunun barınma alanı. Eski ve Yeni Foça olarak iki bölüme ayrılan ilçe, küçük bir limana sahip.



İzmir Vakfı

izmir

Kültürel ve Tarihi Yapılar

Foça Kalesi

Antik dönemlerden itibaren önemli bir liman kenti olan Foça'da bulunan kalenin, Bizans, Ceneviz ve Osmanlı dönemlerinde yenilenen bölümlerinden Kale Surları ve Beş Kapılar olarak bilinen kısımları ayakta kalabildi. Foça'nın görülmesi gereken tarihi yapılarından olan Foça Kalesi, Ceneviz Ticaret

Yolu'nun bir parçası olarak 2013'te UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'ne dâhil edildi. Eski Foça'da Tarihi Yarımada'da bulunan yapıların arkasında bulunan açık alan, mayıs-eylül ayları arasında çeşitli etkinliklere ev sahipliği yapıyor. Tarihi yapıların koruma altında olması sebebiyle, alanda yapılara zarar verecek sanatsal etkinliklerin organizasyonuna izin verilmiyor.

📍 Atatürk Aşıklar Caddesi No: 11 📞 (0232) 812 11 27 🌐 foca.bel.tr
✉ bilgi@foca.bel.tr





Eski Foça Evleri

Eski Foça Evleri, özenli taş mimarisi ve tarihi dokusuyla öne çıkıyor. Bu evlerin bulunduğu sokakları gezerken zamanda yolculuğa çıkıyormuş hissine kapılacaksınız. Eski Foça Evleri çoğunlukla 1870 ve 1920 yılları arasında tarihleniyor. Evlerin zamana meydan okuyarak günümüze kadar ulaşması onları bir kez daha eşsiz kılıyor. Benzerlerine diğer Ege ve Akdeniz sahillerinde rastlanılan bu yapılarda genel olarak Akdeniz mimarisi etkisi hâkim.



☎ (0232) 812 11 27
 📧 foca.bel.tr ✉ bilgi@foca.bel.tr

Siren Kayalıkları

Foça'nın önemli simgelerinden ve gezilecek yerlerinden Siren Kayalıkları, Homeros'un Odysseia Destanı'nda geçer. Yunan mitolojisinde kayalık, boş adalar gibi yerlerde yaşadıklarına inanılan sirenler, yarı kuş yarı kadın şeklinde tasvir edilir. Sirenlerin müzikle denizcilerin dikkatini çektiklerine ve müziğin etkisi altındaki denizcilerin yollarını kaybedip kayalara çarptıklarına inanılır. Tekne turuyla veya Eski Foça'da yüksek yerlere çıkıp uzaktan bu muazzam kayalıkları görmemiz mümkün.



📍 Orak Adası
 ☎ (0232) 812 11 27 📧 foca.bel.tr
 ✉ bilgi@foca.bel.tr

Karaburun

Sakinliğin Merkezi

Berrak denizi, mavi bayraklı plajları, yemyeşil doğası, endemik bitkileri ve kendine has mutfağıyla Karaburun, sakin ve huzurlu tatilin adreslerinden biri. Bitki örtüsü ve cennet koyları ile ziyaretçileri büyüleyen Karaburun, Türkiye'deki önemli dalış noktalarından biri. İster masmavi denizin keyfine varın, ister doğa yürüyüşleriyle doğal güzelliklerin tadını çıkarın.

Karaburun Feneri

Karaburun'un sakinliği ve masmavi Ege Denizi'ne, 12 metrelik beyaz kulesi ve bahçe içinde fener eviyle Sarpıncık Deniz Feneri eşlik ediyor. Sarpıncık Köyü yakınlarındaki Sarpıncık Deniz Feneri, güneş enerjisiyle çalışıyor. Denizden 97 metre yükseklikte bulunan, 12 mil görünme erişimi olan

fener, 1938 yılından beri hizmet veriyor. Fenera gitmek için önce Sarpıncık Köyü'ne gitmek gerekiyor. Tabelaları takip ederek gidebileceğiniz Sarpıncık Deniz Feneri'nin yolu biraz dar ve virajlı. Dikkatli olmanızda fayda var. Kuvvetli kekik otu, deniz kokuları ve Ege rüzgârı eşliğinde gün batımını izleyebilir, harika fotoğrafları çekebilirsiniz.

📍 Sarpıncık 📞 (0232) 731 40 01 🌐 karaburun.bel.tr
✉ info@karaburun.bel.tr





Mordoğan

İzmir-Karaburun yolu üzerindeki Mordoğan, her mevsim farklı güzellikler sunan doğası ve doğal plajlarıyla deniz, kum, güneş tatili isteyenlerin ilk tercihlerinden. Akdeniz foklarının üreme alanı Ayıbalığı Plajı'nın da bulunduğu Mordoğan'da dalış yaparak sualtının büyüü dünyasını keşfedebilir; Rum köylerini, tarihi çeşmeleri ve yel değirmenlerini, eski tip Türk mimarisini yansıtan Ayşe Kadın Camisi'ni gezebilirsiniz.

Eski dönemlerde Mimas olarak bilinen Mordoğan, Homeros destanlarında rüzgârlı Mimas olarak geçer.

Karaburun Belediyesi

📍 Merkez Mahallesi Başkomutan

Atatürk Caddesi No: 4

☎ (0232) 731 40 01

🌐 karaburun.bel.tr

✉ info@karaburun.bel.tr



Yarımada Rotası

Efes-Mimas Yolu, yerleşimi sekiz bin yıl önceye uzanan İzmir yarımadasında, tarihin izini süren rotaların ortak adıdır. Selçuk, Menderes, Seferihisar, Güzelbahçe, Urla, Çeşme ve Karaburun ilçelerinden geçen Efes (Selçuk)-Mimas (Karaburun) Yolu, bu güzergâhtaki tüm doğal, tarihi ve kültürel birikimi içeriyor.

Yürüyüş ve bisiklet rotasının yanı sıra zeytin, bağ ve mavi rota gibi tematik turlar da yapabilirsiniz.

Efes-Mimas Yolu, ziyaretçilerine bölgeyi yaşayarak öğrenme imkânı sunar. Uluslararası standartlara uygun olarak işaretlenen rotalara yol levhaları yerleştirildi.

Menderes

Mavi Kucaklaşma

Menderes, mavi bayraklı plajların yer aldığı birbirinden güzel koyları ve önemli tarihi yapılarıyla yaz tatilleri için en güzel adreslerden biri. Burada hem kültür tarihi gezileri yapabilir hem de 43 kilometrelik sahil şeridiyle berrak denizin keyfini çıkarabilirsiniz.

Kolophon – Klaros

Kolophon Antik Kenti, İyonyalılar tarafından MÖ 9-8. yüzyılda kurulmuş. Arkeolojik kazılarda açığa çıkarılan mezar buluntuları, antik şehrin Geç Tunç Çağı'nda yaşama kucak açtığını gösteriyor.

Klaros tarihi boyunca bir kent olmamış Kolophon'a bağlı gelişmiş. Klaros'un kuruluş tarihi kesin olarak bilinmemekle beraber MÖ 7. ve 6. yüzyıl başında Kolophon'un baş tanrısı Apollon adına inşa edildiği

sanılıyor. Klaros'daki Apollon Tapınağı, bilicilik yeri olmasından dolayı Helenistik Dönem'de ve Roma Dönemi'nde oldukça ünlüydü. Tapınağın tepede inşa edilmeyip düzlükte yer almasının nedeni burada kutsal bir kaynağın ve ormanın bulunması. Apollon Tapınağı'nın kuzeyinde İyon tarzında yeni bir tapınak ortaya çıkarıldı. Bu tapınağın Artemis'e ait olabileceği düşünülüyor. Eserler İzmir Arkeoloji Müzesi'nde sergileniyor.

☀ Yaz Dönemi: 08:00 – 19:00 Kış Dönemi: 08:30 – 17:30

📍 Ahmetbeyli Mahallesi Işıklı Klaros Caddesi 📞 (0232) 892 60 10 – 892 60 11



Görece Mahallesi

Somut olmayan kültürel miraslar arasında yer alan nazar boncuğunun yolculuğu Menderes'in Görece Mahallesi'nden başlar. Değişik biçim ve boyutlardaki boncuklar burada, boncuk ustaları tarafından, ocak adı verilen geleneksel fırınlarda üretilir. Boncuklar, odun ateşinden elde edilen ısıyla eritilen camdan, basit aletler yardımıyla elde tek tek imal edilir. Özellikle de cam sanatına meraklı olanların ilgisini çeken Görece Mahallesi'nde üretilen nazar boncuklarını yapılrken görebilir, sevdiklerinize hediye olarak alabilirsiniz.

Menderes Belediyesi

📍 Kasımpaşa, Atatürk Caddesi No: 1 📞 (0232) 700 00 00

🌐 menderes.bel.tr ✉ info@menderes.bel.tr

Özdere

Masmavi deniz, tarihi doku ve yeşilin bir arada bulunduğu Özdere, Menderes'e gidenlerin ziyaret etmeden dönmemesi gereken yerlerden biri. Ahmetbeyli'yle birlikte 30 kilometreyi bulan sahil şeridine sahip Özdere'de berrak denizin keyfini çıkarabilirsiniz. Turizm Bakanlığı tarafından 1988 yılında 1. sınıf turizm bölgesi ilan edilen Özdere'de her zevke ve bütçeye uygun tatil yapmak mümkün. En eski yerleşimin 7 bin yıl öncesine uzandığı Özdere'de

tarih boyunca birçok medeniyete ev sahipliği yapmış, ilçe, tarihi ören yerlerine yakınlığı kadar, Adnan Menderes Havalimanı ve turizm merkezlerine yakınlığıyla da dikkat çekiyor.

Menderes Belediyesi

📍 Kasımpaşa, Atatürk Cad. No:1

📞 (0232) 700 00 00

🌐 menderes.bel.tr

✉ info@menderes.bel.tr

Ödemiş

Uygurluklar Toprağı

Ödemiş doğal güzellikleri, Hitit, Frigya, Lidya, Pers, Roma ve Bizans dönemlerinden günümüze ulaşan tarihi değerleriyle Ege'nin görülmeye değer ilçelerinden. Mutlaka görülmesi gereken Birgi, eşsiz konakları, zengin kültürü ve doğal güzellikleriyle dikkat çekiyor. Tarihi 5 bin yıl öncesine uzanan Birgi, ilçenin kültür ve inanç merkezi.



İzmir Vakfı

izmir

Dini Yapılar

Aydinoğlu Mehmet Bey Camisi (Birgi Ulu Camisi)

Birgi Ulu Camisi olarak da bilinen Aydınoğlu Mehmet Bey Camisi medrese, hamam ve türbeden oluşan külliye olarak Aydınoğlu Mehmet Bey tarafından 1312-1313 yılında yapılmış. Ancak günümüze cami ile Aydınoğlu Mehmet Bey'in türbesi ulaşmış durumda. Birgi'nin simgesi niteliğindeki bu cami, şehrin ortasından geçen derenin sol tarafında, hafif eğimli bir arazi üzerinde yapılmış.



📍 Birgi Mahallesi Uluseli Sokak

Aydinoğlu Mehmet Bey Türbesi



Türbe, Aydınoğlu Mehmet Bey ile oğulları İsa Bey, İbrahim Bahadır Bey ve Aydın Beyi Gazi Umur Bey için 1333'te yaptırılmış. Türbe kalker taşından kare planlı olup, üzeri sekizgen kasnaklı bir kubbeyle örtülü. Üç pencereci türbenin köşelerine lacivert ve firuze renkte yıldız biçiminde çiniler yerleştirilmiş. İç kısmı çinilerle süslenmiş. Kubbenin ortasına da mozaik çinilerden oluşan madalyon yerleştirilmiş.

📍 Birgi Mahallesi Umurbey Cad.



Derviş Ağa Darülhadisî (Çukur Medrese)

Çukur Medrese, Derviş Ağa Medresesi gibi isimlerle de anılan Derviş Ağa Darülhadisî, Ödemiş'in tarihi yapılarıyla öne çıkan Birgi beldesinde bulunuyor. Mermer, moloz taş, tuğla ve kesme kayrak taşından yapılan L şeklindeki binanın, Derviş Ağa tarafından 1657-1658 yıllarında inşa ettirildiği biliniyor. Avlusunda kuyu bulunan, açık avlulu asimetrik yapının güney kanadının doğu

ucunda dershane/mescit ve her iki kanatta da kapı ve pencereleri revaka açılan yedi öğrenci hücresi bulunuyor. Üzeri kubbelerle örtülü hücrelerin ve dershanelerin olduğu yapı kısmen harap olmuş olsa da yapım malzemeleri ve yapım tekniğindeki farklılıklar nedeniyle görülmeye değer.

📍 Birgi Mahallesi Okul Sokak

Doğa/ Deniz/ Turizm



Birgi

UNESCO Geçici Miras Listesi'nde yer alan Ödemiş'e bağlı Birgi, ziyaretçilerini zamanda bir yolculuğa çıkarıyor. Yüksek taş evleri, alaturka kiremitli ve ahşap pencereleriyle geleneksel mimari dokusunu koruyan Birgi, mimesil bir coğrafyanın içinde şirin bir bölgedir. Bölge, adını ilk çağlardan beri duyurmayı başarmış. Frigler, Persler, Bergama Krallığı, Bizanslılar, Romalılar, Aydınogulları ve daha sonrasında Osmanlılara bağlı olarak günümüze kadar gelmiş Birgi'ye her medeniyet kendinden izler bırakmış. Lidyalıların, Perslilerin, Helen ve Romalıların uğradığı veya yaşadığı Birgi ve çevresi Bizans



Dönemi'nde Pyrgion adıyla anılırdı. Aydınoglu Mehmet Bey tarafından 1308'de kurulan Aydınogulları Beyliği'nin de başkentiydi. Her biri muazzam bir ustalığın ve çarpıcı bir estetik anlayışın ürünü görkemli taş konakları, insanın gözünü ve ruhunu okşayan yapılarıyla, türbeleri, camileri ve hamamlarıyla Birgi, sadeliğin, saygının, birlikte yaşama kültürünün, incelikli bir yaşam zevkinin son sığınağı.

Ödemiş Belediyesi 📍 Cumhuriyet Mahallesi Atatürk Caddesi No: 14
☎ (0232) 544 90 97 - 544 91 06 🌐 odemis.bel.tr ✉ bilgi@odemis.bel.tr

Seferihisar

Sakin Şehir

Huzurun sakin sığınağıdır Seferihisar. Zira, burayı en özel kılan özelliği ülkemizde Cittaslow (Sakin Şehir) hareketine katılan ilk yer olması. Yaşamı yavaş kılmamanın değerli olduğunu savunan bu hareketin öncüsü olan şehir sadece yaşayan halkına değil, doğası ve yaşam biçimiyle ziyaretçilerine de bu huzuru armağan ediyor. Tertemiz sahillerinde denizin tadını doyasya çıkaracağınız Seferihisar, sakin sokakları, güler yüzlü halkı, antik kenti, özgün mimariye sahip evleriyle yılın dört mevsimi huzurlu bir tatil vadediyor.



Teos

Teos Antik Kenti, MÖ 1000 yıllarında İyon kolonisi olarak kurulmuş. Kent, Kuzey İyon'un başkenti konumundaydı. Kurucusu Dionysos'un oğlu Athames olarak bilinir. Teos önce Pers yönetiminde kalmış, sonra Lidyalılara, ardından yine Pers yönetimine geçmiş, İyonlarla birlikte Teos bağımsızlığını kazanmış ve ticarete önemli bir yer hâline gelmiş. Kazı başkanlığını Prof. Dr. Musa Kadioğlu'nun üstlendiği Teos'ta en önemli eser, antik dünyanın en büyük Dionysos Tapınağı'dır; agora, tiyatro, odeon, surlar ve liman kalıntılarındaki görmeden dönmeyin.

Antik kentin içerisinde yıllara meydan okumuş ve birçok medeniyet görmüş asırlık ağaçlar bulunur. Oldukça yaşlı zeytin (*Olea europaea*) ve menengiç (*Pistacia terebinthus*) ağaçları antik kentin doğal anıtları. Bu zeytin ağaçlarından birisi de kentin simgesi hâline gelen ve Teos Antik Zeytin Ağacı diye ifade edilen, yaklaşık 2000 yaşındaki ağaçtır.

☀ Yaz Dönemi: 08:30-18:30 Kış
Dönemi: 08:30-17:30 📍 Siğacık
Mevkii Teos Cad. No:151 📞 (0232)
743 39 60 - 483 51 17



Sığacık

Antik dönemde Teos'un kuzey limanını oluşturan Sığacık, dünyaca ünlü Ekmeksiz ve Akkum plajlarıyla ilçenin en popüler turizm noktalarından. Otellerin ve pansiyonların yoğun bulunduğu Sığacık'ta denizin keyfini çıkabilir; Selçuklular döneminde yapıldığı tahmin edilen Sığacık Kalesi'ni gezebilir; sahildeki balıkçılarda balığın ve deniz ürünlerinin en tazesini tadabilir; haftada bir kurulan yerel pazarı gezerek keyifli zaman geçirebilirsiniz. Sığacık yat limanında, sezona bağlı

olarak, düzenlenen tekne turlarıyla Ege'nin el değmemiş, cennet gibi koylarına ulaşmak mümkün. Bu doğa harikası koylarda Ege'nin serin sularının tadını çıkarabilirsiniz. Dilerseniz rüzgâr sörfü yaparak tatilinize adrenalin katabilir, ya da dalış yaparak zengin sualtı dünyasını keşfedebilirsiniz.

Seferihisar Belediyesi 📍 Camikebir Mahallesi 52/1 Sokak No: 1
☎ 444 77 43 🌐 seferihisar.bel.tr
✉ destek@seferihisar.bel.tr

Mandalina Şenliği



Seferihisar Belediyesi 📍 Camikebir Mahallesi 52/1 Sokak No: 1
☎ 444 77 43 🌐 seferihisar.bel.tr
✉ destek@seferihisar.bel.tr

Dünyanın en iyi satsuma cinsi mandalinası Seferihisar'da yetiştiriyor. "Seferihisar Mandalinası" olarak coğrafi işaret verilerek tescillenen satsumanın hasat dönemi İzmir'de coşkuyla kutlanıyor. Şenlikle üreticilerin desteklenmesi, teşvik edilmesi, bilinirliğinin artırılması, pazarlama kabiliyetinin güçlendirilmesi amaçlanıyor. Şenlik kapsamında mandalina ve yöresel ürün stantları, dans gösterileri, müzik dinletileri ve gezi aktiviteleri de yapılıyor.

Lavanta Şenliği



Seferihisar Belediyesi 📍 Camikebir Mahallesi 52/1 Sokak No: 1
☎ 444 77 43 🌐 seferihisar.bel.tr
✉ destek@seferihisar.bel.tr

Seferihisar'ın mis kokulu Lavanta Şenliği ziyaretçilerini bekliyor. Lavanta hasadı ile başlayan şenlikte, üretici pazarlarında satılan lavanta ve yan ürünleri, yöresel yiyecekler, çeşitli ürünlerin bulunduğu stantlar kuruluyor; müzik dinletileri düzenleniyor. Ziyaretçiler ham lavanta hasadını hem de sabunu ve yağının yapımını yakından izleme fırsatı buluyor.



Selçuk

Tarihin Efsanevi Katmanları

Dünyanın en büyük açık hava müzesi olarak adlandırılan Selçuk, dünyanın dört bir yanından insanların ziyaret etmek için can attığı Efes Antik Kenti ve Meryem Ana Evi başta olmak üzere her köşesine sinmiş tarihiyle İzmir'de mutlaka görmeniz gereken ilk adreslerden. Şirince Köyü, Kuş Cenneti, Pamucak Sahili ve daha nice... Selçuk'u keşfetmek için sayısız nedeniniz var. Arkeoloji meraklıları için gerçek bir hazine değerindeki Selçuk, mavi bayraklı plajlarıyla da tatilcilerin cazip adreslerinden.



Efes- Efes Müzesi

Anadolu'nun batı kıyısında, bugünkü Selçuk ilçesinin sınırları içerisindeki Efes, daha sonra önemli bir Roma kenti haline gelen antik dönem Yunan kentiydi. Tarihi boyunca birçok kez yer değiştirdiğinden kalıntıları yaklaşık sekiz kilometrelik geniş bir alana yayılır. Klasik Yunan döneminde İyonya'nın 12 şehriden biriydi. Tümüyle mermerden yapılmış ilk kenttir. Kuruluşu Cilalı Taş Devri'ne uzanır. UNESCO tarafından 1994'te Dünya Mirası

Geçici Listesi'ne dâhil edilen Efes, 2015'te Dünya Mirası olarak tescil edildi. Ayasuluk Tepesi, Artemis, Efes ve Selçuk olarak dört ana bölgedeki harabeler yılda ortalama 1,5 milyon turist tarafından ziyaret ediliyor.

Efes'in en önemli niteliği önemli bir liman kenti olması. Bu konumu Efes'in çağının en önemli politik ve ticaret merkezi olarak gelişmesini ve Roma Dönemi'nde Küçük Asya'nın başkenti olmasını sağlamış.

Kazı yerinde ortaya çıkarılan eserler de kültürel açıdan Doğu Akdeniz'deki Roma hakimiyetinin izlerini taşır.

Efes Antik Kenti'nde, 19. yüzyılda başlayan kazılar sonucunda ortaya çıkarılan eserlerin saklanabilmesi için 1929 yılında depo olarak kurulan Efes Müzesi, 1964 yılında yeni bölümün inşasıyla genişletildi. Sonraki

yıllarda sergi değişiklikleri ve yeni eserler bugünkü hâline getirilen Efes Müzesi'nde Efes ve yakın çevresinde bulunan tarih öncesi dönemlerden başlayan buluntularla Miken, Arkaik, Klasik, Helenistik, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı devirlerine ait önemli eserler sergileniyor. Efes Artemisi'ne ait dünyaca ünlü iki heykel de müze bünyesinde.

- ☺ Efes Antik Kenti Yaz Dönemi: 08:00 - 19:30 Kış Dönemi: 08:30-17:00
Efes Müzesi Yaz Dönemi: 08:00 - 19:00 Kış Dönemi: 08:30-17:30
📍 Atatürk Mahallesi Uğur Mumcu Sevgi Yolu üzeri
☎ (0232) 892 60 10 - 892 60 11 ✉ efesmuzesi@kulturb.gov.tr





İsabey Camisi

Ayasuluk Kalesi ile St. John Kilisesi'nin bulunduğu Ayasuluk Tepesi'nin batı yamacındaki cami, kapı kitabesine göre 1375 tarihinde Aydınoğlu İsa Bey tarafından yaptırılmış. Aydınoğlu İsa Bey'in vakfıesi günümüze gelemediğinden camiyle ilgili bilgiler eski gezginlerin yazdıklarından öğreniliyor. Cami, Selçuk'un (Ayasuluk) Osmanlı yönetimine girmesinden sonra önemini yitirmiş ve kendi hâline terk edilmiş. Zamanla harap olan yapı 19. yüzyılın sonlarında bakımsız duruma gelmiş ve bir süre kervansaray olarak kullanılmış. Bu sırada yapıda bir takım değişiklikler meydana gelmiş.

İsabey Camisi, Aydınoğulları Dönemi'ni yansıtan mimarisinin yanı sıra bezemeleriyle dikkat çeker. Anadolu cami mimarisinin ilk örneklerini sergileyen camide zengin süslemeler ve çiniler mevcut. Batı cephesindeki pencere ve giriş kapısı üzerinde zengin ve renkli taş bezemeler bulunur. İbadet mekânında mihrap önü kubbesi mozaik çini tekniğinde yapılmış pandantifleri fruze, kahverengi ve koyu mavi renkte çinilerle kaplanmış.

📍 Atatürk Mahallesi Saint Jean
Cadde No: 1 📞 (0232) 892 63 28

Meryem Ana Evi



📍 Atatürk Mah. Mevki Küme Evleri
📞 (0232) 894 10 14

İsa'nın ölümünden dört ya da altı yıl sonra, St. John'ın Meryem Ana'yı Efes'e getirdiğine inanılır. Lazarist papazlar 1891'de Alman rahibe A. Catherine Emmerich'in rüyası üzerine, Meryem Ana'nın son günlerini geçirdiği evin, araştırmalar sonunda bu yer olduğunu ortaya çıkardı. Bu olay Hristiyanlık dünyasında yepyeni bir ışık tuttu. Müslümanlarca da kutsal sayılan evde, Papa VI. Paul'un 1967'deki ziyaretinden sonra, her yıl ağustos ayının 15. gününde ayinler düzenleniyor.

Çifte Kiliseler (Efes Antik Kenti)



Selçuk'ta bulunan Çifte Kiliseler, Meryem Ana adına yapılmış ilk kilisedir. Bu nedenle Hristiyanlar için büyük önem taşır. Efes Antik Kenti'nin içinde, Bizans hamamları karşısında bulunan kiliseler, Konsül Kilisesi olarak da adlandırılır. Hazreti Meryem'in Tanrı annesi olduğu, bu kilisedeki konsül toplantısında kabul edilmiş.

📍 Acarlar Mahallesi
Efes Antik Tiyatrosu



St. Jean Bazilikası

Ayasuluk Tepesi'nin güney bölümündeki bazilika, Hristiyanlığın kutsal kitabı İncil'in dört yazarından biri olan St. Jean adına inşa edilmiş. Önce basit bir mezar anıtı yapılmış, üzerine MS 5. yüzyılda ahşap çatılı bir bazilika eklenmiş. İmparator Jüstinyen ve eşi Theodora, 6. yüzyıl başındaki depremlerde kullanılamaz hale gelen bazilikanın yerine hac planlı, üç nefli, altı kubbeli yeni bazilika yaptırmış. Arkasındaki bina 10. yüzyılda şapele dönüştürülmüş. Şapelin apsisine Hz. İsa'nın, St. Jean'in ve diğer

kilise büyüklerinin freskleri yapılmış.

Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü, 1957-1958 yıllarında başlayan restorasyon çalışmalarında kuzey nefteki ikinci kat sütunları ayağa kaldırdı. Ord. Prof. Dr. Ekrem Akurgal başkanlığında, Efes Müzesi'nin de katkılarıyla çevre düzenlemesi yapıldı.

📍 İsa Bey Mahallesi 2013 Sokak
No: 1 📞 (0232) 892 60 10 - 892 60 11



Şirince

Efes Antik Kenti yakınındaki Şirince Köyü, geleneksel mimarisi, begonvillerle bezeli dar sokakları, evlerin altındaki küçük şarap mahzenleri, doğal alanları ve zengin kültürüyle hem nostaljiyi hem huzuru bir arada yaşatan özel bir yer. Şirince'de mevsiminde bağ bozumu eğlencelerine katılabilir, köy evlerinin altındaki mahzenlerde ev yapımı özel şaraplardan tadabilirsiniz.

Yol boyunca asırlık zeytin ağaçları, kermes meşeleri (Quercus coccifera), sakız

ağaçları (Pistacia lentiscus), menengiç ağaçları (Pistacia terebinthus) ve kızılçam ağaçları (Pinus brutia) görülür. Anadolu sincabı (Sciurus anomalus), alakarga (Garrulus glandarius) ve nesli küresel ölçekte tehdit altında olan üveyik (Streptopelia turtur) gibi türler de alanda yaşamını sürdüren canlılardan.

Selçuk Belediyesi 📍 Atatürk Mahallesi Atatürk Caddesi No: 5
📞 (0232) 892 69 25 🌐 selcuk.bel.tr
✉ info@selcuk.bel.tr

Tire

Vadideki Konak

İzmir'e yaklaşık 85 kilometre uzaklıkta konumlanan Tire, tarih boyunca ev sahipliği yaptığı birçok medeniyet dolayısıyla zengin kültüre sahip yerlerden biri. Kuşadası ve Selçuk'a yakınlığı dolayısıyla arkeoloji meraklılarının durakları arasında yer alan Tire'yi keşfetmek aynı zamanda onun zengin doğasına karışmak demek.

Yeşil İmaret Camisi

Tire'de 15. yüzyılda inşa edilen Yeşil İmaret Camisi, halk arasında Yahşi Bey Camisi olarak da bilinir. Kurucusu II. Murad olup Tire sancak beyi tarafından yaptırılan eserin kitabesi bulunmuyor. Mimari özellikleriyle Osmanlı coğrafyasındaki imaretlerin tipolojisini devam ettiren caminin kuzeydoğusunda minaresi yer alır ve beşgen planlı bir kaide üzerinde yükselir. Orijinallliğini tamamen yitiren minare tuğla ve taş malzeme ile örülmüştür. Yapının girişlerindeki kapılar ahşap sanatının en güzel örneklerini sergiler.

📍 Cumhuriyet Mahallesi Yeşilimaret Sokak No: 4

Yavukluoğlu Camisi

Yoğurtluoğlu Külliyesi olarak da bilinen Yavukluoğlu Camisi'nin yapım tarihini belirten kitabesi günümüze ulaşamamış; ancak 15. yüzyılda Yoğurtluoğlu Mehmet Bey tarafından yapıldığı tahmin ediliyor. Caminin doğu bitişiğinden muvakkithane; doğu ve batısında medrese odaları; kuzeyinde ise dar merdivenle ulaşılan bir rasathane bulunur. Restore edilen yapı 2005 yılında ibadete açıldı.



📍 Dumlupınar

Tire Bedesten



Tire emiri Süleyman Şah tarafından İbni Melek Medresesi'ne vakfedilen Bedesten, Bizans çarşısından kalan önemli bir miras. Bizans ve Beylikler dönemlerinin ünlü çarşısı, ipek tüccarları tarafından çalıştırılmış ve bulunduğu kesim Kazazlar Çarşısı olarak ünlenmiş. Sekiz kubbeli örtüsü, kiremitle kaplı. Dört yönden giriş kapısına sahip yapının kuzey ve güney cephelerinde 12'er dükkân, doğu ve batı cephelerinde 4'er dükkân bulunur.

📍 Kurtuluş Mahallesi



Tire Pazarı

Tire'ye gittiyseniz ve salı günleri kurulan pazara denk geldiyseiz şanslısınız demek. Tire Pazarı, Türkiye'nin en büyük açık pazarlarından biri olma özelliği taşıyor. Çevredeki ilçelerden de ziyaretçi alan pazarda meyve ve sebzeden elektronik eşyaya kadar pek çok şeyi bulmak mümkün. En iyi ot pazarı sıralamasında ilk sıralarda yer alan pazarda, yöreye özgü otları keşfedebilirsiniz. Bahçesinde yetiştirdiği taze meyve-sebzeleri ve otları gülen yüzleriyle satan satıcılarla sohbet edebilir, yörenin kültürünü de keşfedebilirsiniz. Tire, geleneksel

el sanatlarının günümüze ulaştığı nadir ilçelerden biri. Bu nedenle organik ürünlerin yanı sıra yöre kadınlarının el emeği iğne oyası ve kanaviçe el işlerinden de alabilirsiniz. Tüketiciden ziyade üretici pazarı olan Tire Pazarı, dayanışmanın, üretkenliğin ve sanatın bu küçük kasabada nasıl sentezlendiğinin somut bir örneği.

Tire Belediyesi 📍 Cumhuriyet Mahallesi 29 Ekim Caddesi No: 19
☎ (0232) 512 10 59 🌐 tire.bel.tr
✉ tirebel@tire.bel.tr

Torbalı

Ana Tanrıça'nın Kenti

Tarih sahnesinde en eski çağlardan itibaren uygarlık merkezlerinden biri olarak boy gösteren Torbalı, adını antikçağın ünlü şehri Metropolis'ten alıyor. İlçede başlıca görülmesi gereken yerlerden Metropolis Antik Kenti, "Ana Tanrıça'nın Kenti" demek. İzmir'in en fazla mağara bulunan ilçelerinden biri olma özelliğine sahip olan Torbalı'dan mağaraları görmeden dönmeyin!

Hipodrom Binası

Hipodrom Binası, II. Abdülhamid zamanında inşa edilmiş Geç Osmanlı dönemi eseridir. Köşkün arazideki mantar meşeleri İspanya Kralı 12. Alfonso tarafından Sultan II. Abdülhamid'e hediye edilmiş. Torbalı merkezde bulunan yapı, eski zamanlarda atların yarıştığı alandı. Evliyazade Refik Bey 1894 yılında burada bir yarış sahası kurduğu için II. Abdülhamid tarafından nişanla ödüllendirildi. Yangın nedeniyle büyük

zarar gören yapı, 2010'da restore edilerek eski tarihi dokusuna kavuşturuldu ve kafe olarak hizmet vermeye başladı. Yöre halkının Abdülhamid'in seyir terası olarak andığı yapı, iki katlı, yığma kagir, dış duvarlara ve ahşap karkas iç taşıyıcı iskelete sahip. Kuzey giriş cephesi diğerlerine göre daha gösterişli. Kemerlerin kilit taşlarında alçak kabartma şeklinde ay yıldız motifi mevcut. Köşelerinde, yeşil andezit taşından, çaplı köşe motifleri yapılmış.

📍 2023. Sokak 12, Cumhuriyet





Metropolis Antik Yerleşimi

Torbalı'nın ilk yerleşim alanı, Torbalı Ovası'nın batısında Yeniköy ile Özbey köyleri arasında bir tepe üzerinde kurulan Metropolis Antik Kenti'dir. Metropolis'ten ilk defa Avrupalı gezginler Jacop Spon ve George Wheler 17. yüzyılda bahsetti; 1972-1975 yılları arasında Prof. Dr. Recep Meriç, Metropolis'te sonuçları daha sonra Almanya'da yayınlanan sistematik bir yüzey araştırması yaptı. Torbalı Belediyesi'nin öncülüğünde 1989 yılında da

bilimsel kazılara başlandı. Kazılara Manisa Celal Bayar Üniversitesi Arkeoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Serdar Aybek başkanlığında devam ediliyor.

Metropolis MÖ 3. yüzyılda Seleukos Krallığı zamanında Lysimakhos'un adamları tarafından kurulmuş. Şehre adını veren ana tanrıçaya ait (yerel adıyla Metagallezya) heykel Uyuzdere mevkiinde yapılan kazılarda bulundu. Metropolis Helenistik Dönem'de

(MÖ 1-2. yüzyıl) gelişmiş, şehir görkemli sur duvarlarıyla çevrilmiş. Savaş Tanrısı Ares adına bir tapınak yapılmış, stoa ve tiyatro gibi anitsal kamu yapıları inşa edilmiş. Helenistik Dönem'in sanat açısından önemli bir merkezi olduğu bilinen Metropolis özgün heykeltıraşlık eserleri yaratmış. Roma İmparatorluğu Dönemi'nde kent yamaçlardan aşağıya

doğru gelişmiş. Günümüze ulaşan kalıntılardan Atrium, Roma Evi, Zeus ve On İki Tanrı tapınakları bu dönemden. Bizans Dönemi'nde kent piskoposluk merkezi olan kent savaşlar yüzünden küçülmeye başlamış, surlar daralmış ve şehir kale, stoa, akropolisle sınırlanmış.

☉ Yaz Dönemi: 08:00 – 19:00 Kış Dönemi: 08:30 – 17:30

📍 Yeniköy Mahallesi Sevgi Yolu Sokak 📞 (0232) 861 72 46





Urla

Sanat ve Hayatı Kucaklamak

Çeşme ve Seferihisar gibi birbirinden güzel tatil beldeleriyle çevrili Urla, İzmir şehir merkezine 35 kilometre uzaklıkta. Birbirinden güzel koylarında berrak Ege Denizi'nin sularına kendinizi bırakacağınız huzurlu tatilin adresi Urla, doğal güzellikleri, görülmeye değer tarihi yapıları, kendine özgü mutfağıyla Ege'nin dingin atmosferinde sizi ağırlamaya hazır.



Antik kentteki kazılarda, Erken Tunç Çağı'na tarihlenen, Ege dünyasında "koridorlu ev" olarak tanımlanan, siyasi ve ekonomik otoriteyi temsil eden saray yapısının bir bölümü açığa çıkarıldı. Kentin önemi, MÖ 6. yüzyıla tarihlenen bir zeytinyağı işliğinin burada bulunmasıdır. Anadolu'da yabancı zeytin bitkisinin ne zaman ıslah edildiği henüz bilinmiyor. Ancak kazılar sırasında zeytinin içerdiği su ve ayırıştırma işleminde kullanılan ve sıcak suyun karıştığı zeytinyağını ayırıştırmaya yarayan toprak kaplar; zeytinini ezmekte kullanılabilecek el havanları, öğütme taşları bulundu. Bunlar büyük ölçekli yağ üretiminden çok, hane içi yağ gereksinmesini

karşılayan taşınabilir basit aletlerdi. Klazomenai'de ortaya çıkarılanlar ise büyük üretime yönelik. Klazomenai'de kazısı tamamlanan zeytinyağı işliği dünyada bugün de kullanılan teknolojinin 2600 yıl önce ilk defa bu bölgede geliştirildiğini kanıtıyor. Klazomenai'nin birinci evresinde üretim kentin ve yakın çevresinin gereksinimini karşılamaya yönelikti. İkinci evrede, ihracat önem kazanmış görünüyor. Kazılarda bulunan Klazomenai'a özgü kuşak bezemeli amforalar zeytinyağı ve şarap depolanmasında ve taşınmasında kullanılmıştı. Bu da MÖ 6. yüzyılda kentin dış ticaretinin gelişmiş olduğunun kanıtı.

☀ Yaz Dönemi: 08:30 - 19:00 Kış Dönemi: 08:30 - 17:30

📍 İskele, 2121 Sokak No: 17 📞 (0232) 489 07 96 - 483 72 54

Klazomenai Antik Kenti

12 iyon kentinden biri olan Klazomenai Antik Kenti'nin bir kısmı Urla Kemik Hastanesi'nin bulunduğu Karantina Adası üzerindedir. Kent, Karantina Adası'nın karşısındaki Limantepe'den batıdaki Ayылıldız ve Cankurtaran tepeleri eteklerine kadar yayılır. Klazomenai Antik Kenti'nin prehistorik dönemi ile klasik dönemlerini yansıtan Liman Tepe Urla'nın İskele Mahallesi'nde, İzmir-Çeşmealtı yoluyla ikiye bölündü. Kazılar Prof. Dr. Yaşar Erkan Ersoy başkanlığında yürütülüyor.



Arasta Çarşısı ve Malgaca Pazarı

Urfa'nın en eski çarşısı Arasta Çarşısı ve en eski pazarı Malgaca Pazarı'dır. Tarihi boyunca yarımada'nın önemli bir ticari merkezi olan Arasta Çarşısı ve Malgaca Pazarı'ndaki dükkanları ve tezgâhları gezerken zamanda yolculuğa çıkmış hissine kapılacaksınız.



📍 Camiatik Mahallesi İtir Sokak
No: 18 📞 (0232) 754 10 88

Karantina Adası



Karantina Adası, T.C. Sağlık Bakanlığı'ndan alınacak izinle gezilebiliyor.

📍 Atatürk Mahallesi

Hastalıklar, gemiler ve personelleri tarafından başka ülkelerden taşınarak büyük salgınlara yol açıyordu. Karantina Adası, 18. yüzyılda veba, kolera gibi salgın hastalıklarla mücadele için Osmanlı İmparatorluğu tarafından Fransızlara yaptırıldı. Hastalık taşıdığı düşünülen gemi personelleri Karantina Adası'nda gözlem altında tutuluyordu. Dünyada tescil edilmiş üç karantina adasından biri olan Karantina Adası, 1950'ye kadar işlevini sürdürdü.



Urla Koyları

İnce kumlu plajları, doğal güzellikleri ve tarihi yapılarıyla Urla, Ege Bölgesi'nin en güzel tatil beldelerinden. İzmir'in en uzun sahil şeridini barındıran Urla'nın birbirinden güzel koylarında berrak denizin tadını çıkarabilir; doğal güzellikleri ve tarihi yapıları gezebilir; Ege mutfağının kendine özgü lezzetlerini tadabilirsiniz. Mavi bayraklı Kum Denizi Plajı, Demircili Koyu Plajı, Çeşmealtı Mavi Plajı, Devlet Demiryolları Kampı Plajı, Altın Köyü Plajı tertemiz kumsalı ve berrak

suları ile değerlendirebileceğiniz plajlardan bazıları. Tarih boyunca farklı uygarlıkları ağırlayan Urla, önemli bir liman kenti kenti. Türkiye'nin ilk su altı kazı ve araştırmaları gerçekleştirildiği Urla'da Sualtı Arkeoloji Müzesi'ni gezmeyi unutmayın.

Urla Belediyesi 📍 Hacısa Mahallesi
Bülent Baratalı Caddesi Cumhuriyet
Meydanı No: 3 📞 (0232) 754 10 88
🌐 urla.bel.tr 📧 info@urla.bel.tr



İzmir Vakfı

Kapađa yapıřacak sayfa